

TLAČOVÁ SPRÁVA

Výstava: *Jedlé, krásne, neskrotné*

Umelec: Anna Hulačová

Kurátor: Tjaša Pogačar

Trvanie: 24.02. 2023 – 10.04. 2023

Miesto: A WINDOW, Kunsthalle Bratislava

Kunsthalle Bratislava s radosťou predstavuje novú samostatnú výstavu českej sochárky Anny Hulačovej s názvom *Jedlé, krásne, neskrotné*, ktorej kurátorkou je Tjaša Pogačar. Hlavnými hrdinami výstavy nie sú ľudia. Je to svet modifikovaných organizmov a strojov – obrovská vegetácia, hybridné hmyzy a zmutovaná poľnohospodárska technika. Zložitý keramický rastlinný porast zdobí ťažké betónové objekty s tvarmi pripomínajúcimi motory. Rastliny sa skláňajú nad tvou hlavou. Ich monumentálna veľkosť je výsledkom nejakej náhodnej alebo umelo vytvorenej genetickej modifikácie, či azda pokorením ľudskej perspektívy a výsady. Zo spojenia organického a technologického vzniká vízia postantropogénnej prírody; možno monštruózna, možno fantastická — divoká záhrada.

V bežnej vidieckej krajine rastie jedlá kultivovaná pšenica, nádherný divoký narcis a neskrotný bodliak, ktoré pre Annu symbolizujú rôzne materiálne, druhové, kultúrne a ekonomické interakcie a prekrývajúce sa záujmy, ktoré formujú agrárne ekosystémy. V tejto záhrade, či skôr skleníku, morfuje aj estetika a predstavy minulých čias, ako sú neúspešné modernistické a sovietske utópie a retro futurizmus 90. rokov, keď technologický pokrok sľuboval svetlejšiu budúcnosť.

Anna Hulačová je absolventkou Akadémie výtvarných umení v Prahe, Ateliéru intermediálnej tvorby II u Jiřího Příhody. Svoje práce vystavovala v mnohých inštitúciách, naposledy na Frieze Cork Street v Londýne, v Galérii Arsenál v Białystoku, v Dome umenia Brno, na Bienále Art Encounters 2021 v Temešvári, v MO.CO. Montpellier, v Centre Pompidou v Paríži, vo Fondation Louis Vuitton v Paríži, v Krajskej galérii v Liberci, vo Východoslovenskej galérii v Košiciach, na Trienále Aichi 2019 v Japonsku, v Casino Luxembourg, na Baltskom trienále 13, v Galérii hlavného mesta Prahy, v Národnej galérii v Prahe a v Galérii mesta Gdansk. V súčasnosti žije a pracuje v Klučove v Českej republike. Inštalácia *Jedlé, krásne, neskrotné* bola vystavená aj v rámci programu Art Basel Parcours v Bazileji.

Samostatná výstava *Jedlé, krásne, neskrotné* je prvou epizódou výstavného projektu s názvom *Pod týmto zvláštnym slnkom*. Druhú časť tohto projektu otvoríme v Kunsthalle Bratislava 20. apríla 2023.

FACEBOOK, INSTAGRAM

/Kunsthallebratislava

WEBSITE

<https://kunsthallebratislava.sk/>

PRESS KIT

<https://kunsthallebratislava.sk/press/>

Kontakt pre médiá:

Jelisaveta Rapaic

jelisaveta.rapaic@kunsthallebratislava.sk

+421919066070