

Nu Dance Fest

3.-7. 5. 2022

17. ročník medzinárodného festivalu
súčasného tanca a pohybového divadla



Nu Dance Fest 2022 otvorí nový priestor pre súčasný tanec

Uvedie aj slovenské premiéry, masterclass vychádzajúcej nemecko-izraelskej tanečnej hviezdy Reut Shemesh či mladú generáciu domácich choreografov

KEDY: 3. – 7. 5. 2022

KDE: A4 – priestor súčasnej kultúry, Kunsthalle Bratislava, Kultúrne centrum P*AKT, Ticho a spol., Nová Cvernovka

FB EVENT: <https://www.facebook.com/events/452917359501526/>

PROGRAM: <https://www.nudancefest.sk/>

PREDPREDAJ: <https://tootoot.fm/en/5f1714e2590d7013b4f76bd3>

FESTIVALOVÝ SPOT: <https://vimeo.com/701320455>

– Bratislava, 21. 4. 2022

Medzinárodný festival súčasného tanca a pohybového divadla Nu Dance Fest sa po dvoch rokoch vracia do svojho tradičného jarného termínu. Jeho 17. ročník sa odohrá v A4 – priestor súčasnej kultúry, Kunsthalle Bratislava, novom kultúrnom centre P*AKT a v ďalších priestoroch počas prvého májového týždňa – od 3. do 7. 5. 2022. Najväčšími zaujímavosťami budú viaceré vystúpenia medzinárodne uznávaných a v zahraničí oceňovaných tvorcov. Predovšetkým však Nu Dance Fest 2022 prinesie otvorenie nového priestoru pre súčasný tanec S4, ktoré je realizované v spolupráci s Kunsthalle Bratislava a o ktorého vznik sa rôzni aktéri na scéne súčasného tanca pokúšajú už 25 rokov.

Otvorenie S4 bude otváracím večerom 17. ročníka festivalu. Odohrá sa v utorok 3. 5. od 19:00 priamo v priestoroch, ktoré sú súčasťou Kunsthalle Bratislava.

“Tešíme sa, že už aj Bratislava, centrum kultúrneho diania na Slovensku, bude mať reprezentatívny priestor dedikovaný súčasnému tancu. Dôležitým momentom bola spolupráca s Kunsthalle, ktorej tím porozumel našim zámerom,” komentuje udalosť riaditeľka Nu Dance Festu a zároveň iniciátorka projektu S4 Petra Fornayová. *„Súčasný tanec patrí k najprogressívnejším druhom umenia, je častokrát jazykovo bezbariérový, nemá výrazné vekové obmedzenia, môže byť skvelým vývozným artiklom. Napriek tomu má u nás len minimálnu inštitucionálnu podporu. Tentokrát ale naše snahy neostali nepovšimnuté a v spolupráci s Kunsthalle otvárame S4.”*

„V Kunsthalle Bratislava sa tešíme z tejto spoločnej iniciatívy. Máme to šťastie, že disponujeme priestorom, ktorý sme v rámci iných aktivít KHB mali dlhodobo problém zmysluplne využiť. Je výborné, že teraz ho dostane k dispozícii súčasný tanec, ktorý musel doposiaľ v Bratislave fungovať v rôznych provizóriách,” hovorí o otvorení S4 riaditeľ Kunsthalle Jen Kratochvíl. *„Okrem prezentovania súčasného vizuálneho umenia je našou snahou aj otvárať sa presahom a spoluprácam. V súčasnom tanci sa deje veľa zaujímavého. Tešíme sa, že vďaka S4 sa tak bude diať aj u nás,”* dodáva.

Súčasťou otváracieho večera bude koncert skupiny **Raptor Koch**. Výťažok z dobrovoľného vstupného na tento večer organizátori venujú na pomoc obyvateľom a obyvateľkám Ukrajiny utekajúcim pred vojnou.

Slovenské premiéry a skúmanie rodových rolí

Lákadlami Nu Dance Festu 2022 budú určite aj viaceré slovenské premiéry. Jednou z nich bude predstavenie **Hunting** maďarského choreografa **Lászlóa Fülöpa** a súboru **Timothy and the things**, ktoré festival uvedie v piatok 6. 5. o 20:15 v A4. **László Fülöp** sa autorskej tvorbe venuje posledných 5 rokov a v diele **Hunting** spracováva témy maskulinity v súčasnom kontexte.

Ďalším z vrcholov festivalu bude nové dielo v Holandsku pôsobiacej slovenskej choreografky a performerky **Sandry Kramerovej MAJKA**. **MAJKA** je inšpirovaná seriálom Spadla z oblakov. Mimozemšťanka v podaní Sandry Kramerovej pristáva v predstavení v Československu 70. rokov a z reklám a dobových médií sa snaží naučiť, čo to znamená byť ženou. **MAJKA** bude uvedená v A4 vo štvrtok 5. 5. o 20:15.

Nové hviezdy súčasného tanca aj mladé talenty

17. ročník Nu Dance Festu predstaví aj umelkyne a umelcov, ktorí pútajú čoraz väčšiu pozornosť vo svojich domovských krajinách či na medzinárodnej scéne. Jednou z nich je nemecká choreografka a performerka izraelského pôvodu **Reut Shemesh**, označovaná za novú

hviezdu tanečnej scény v Nemecku. V Bratislave sa predstaví s tanečným filmom **Leviah** o podmienkach pôsobenia žien v izraelskej armáde, ktorého javisková inscenácia sa stala víťazom Cologne Theater Dance Prize za rok 2016. Film bude formou videoinštalácie premietaný v bratislavskej Kunsthalle každý festivalový deň od 10:00 do 19:00. Okrem neho bude mať Reut Shemesh na festivale aj masterclass k *Leviah* spojenú s diskusiou. Tá sa odohrá vo štvrtok 5. 5. o 16:15 v Kunsthalle.

Pozornosť v programe púta aj český kolektív **POCKETART (Johana Pocková, Sabina Bočková, Inga Zotova-Mikshina)** s predstavením v téme klimatickej zodpovednosti **Treatment of Remembering**. S týmto dielom sa trojica autoriek stala víťazom Českej tanečnej platformy za rok 2021. V Bratislave ho v slovenskej premiére uvedú v stredu 4. 5. o 20:15 v A4.

Z domácich umelcov uvedie Nu Dance Fest 2022 fyzické divadlo **Beautiful People** z produkcie **Trio Olga – Monika Haasová, Péter Cseri** (piatok, 6. 5. o 18:15, Ticho a spol.) či nový program **Reset** zoskupenia **Výbor** združeného okolo hudobníka **Mira Tótha** a kurátorky **Ivany Rumanovej**. Vyše trojhodinový program v novootvorenom kultúrnom centre P*AKT v areáli Zváračského ústavu ukončí v sobotu 7. 5. večer program Nu Dance Festu 2022.

Po dvojročnej prestávke Nu Dance Fest opäť prinesie aj sekciu venovanú najmladšej generácii choreografov pôsobiacich na Slovensku a v Česku. Programy s názvom **Nové tváre súčasného tanca I a II** predstaví najprv mladý český kolektív **Spolk** s predstavením **S dovolením!** a následne aj skupinu mladých slovenských, českých a ukrajinských choreografov a choreografiiek v ich krátkych sólach – prevažne účastníkov súťaže pre mladých tvorcov Art Moves, ktorá prebehla v marci tohto roku.

Pohybové rozcvičky, filmy aj prednášky

Sprievodný program Nu Dance Festu 2022 bude aj tento rok pozostávať z aktivít pre rôzne vekové skupiny. Celým festivalom sa bude niesť séria ranných pohybových warm-upov pre verejnosť v Novej Cvernovke. Warm-upy prebehnú denne pod hlavičkou tanečného zoskupenia **mimoOS**, navznané sú **TETSU** a slúžia ako príprava na celodennú prácu tvorivého tímu nového predstavenia **TETSU – The energy that shapes us** v produkcii mimoOs. Pre verejnosť môže ísť o alternatívu k rannej joge, nevyžadujú sa žiadne špeciálne pohybové zručnosti. Na warm-upy je vstup bezplatný, je potrebné registrovať sa vopred. Viac info nájdete na [webe Nu Dance Festu](#).

V sobotu 7. 5. dopoludnia budú môcť zároveň rodičia [prihlásiť](#) na pohybové workshopy aj svoje deti vo veku od 3,5 do 11 rokov. Na Nu Dance Fest sa vracia obľúbená **Telohra Deti**, tento raz s podtitulom **Aj žirafy vedľa tančiť**.

O prienikoch súčasného tanca s vizuálnym umením bude hovoriť významná francúzska teoretička a kurátorka **Marisa Hayes** vo svojej masterclass **Dance and/at the Museum**. Prednáška sa bude konať v Kunsthalle Bratislava v stredu 4. 5. od 16:15 a jej témou bude realizácia tanečných programov v priestoroch vyhradených tradične pre vizuálne umenie.

V KHB bude umiestnená aj druhá z videoinštalácií, ktoré sú zaradené do programu Nu Dance Festu 2022: **Siedmy deň** Petry Fornayovej.

Aj v roku 2022 prinesie Nu Dance Fest ďalšiu zo svojich už stabilne do programu zakomponovaných diskusií o stave (nielen) tanečnej scény na Slovensku. Tentokrát pôjde o debatu s názvom **Zmena praxe**. Ako hostia sa zúčastnia nová riaditeľka Divadla Štúdio tanca (DŠT) Lucia Kašiarová, umelecký riaditeľ DŠT Zebastian Mendez Marin, tanečníci DŠT a riaditeľ Mestského divadla Žilina Edo Kudláč. Diskutovať budú o vzťahu zriaďovanej a nezriaďovanej scény v divadle a súčasnom tanci. Diskusia sa uskutoční v A4 v piatok 6. 5. od 16:15.

Na festival je prvý raz v jeho histórii možné kúpiť si permanentku, ktorá držiteľa oprávni k vstupu na všetky platené programy v rámci hlavného programu. K dispozícii sú, ako obvykle, aj jednorazové vstupenky. Predpredaj je spustený na Tootoot.fm. Sprievodné podujatia majú, s výnimkou *Telohry*, vstup voľný.

PROGRAM NDF 2022:

Otvorenie S4

Timothy and the things: Hunting (HU) / slovenská premiéra

Sandra Kramerová & Artists: MAJKA (NL) / slovenská premiéra

POCKETART / Sabina Bočková, Johana Pocková, Inga Zotova-Mikshina: Treatment of Remembering (CZ) / slovenská premiéra

Trio Olga / Monika Haasová & Péter Cseri: Beautiful People (SK/HU)

Spolk: S dovolením! (CZ) / slovenská premiéra

Výbor – Reset (SK) / party

Nové tváre súčasného tanca (SK/CZ/UA)

mimoOs & kol.: TETSU – ranné warm-upy pre verejnosť

Reut Shemesh: Leviah (DE/IL) / videoinštalácia

Petra Fornayová: Siedmy deň (SK) / videoinštalácia

Marisa Hayes (FR) / masterclass

Reut Shemesh masterclass (DE/IL) / masterclass

Zmena praxe – Nová éra spolupráce nezriaďovanej a zriaďovanej sféry? / verejná diskusia

Telohra deti – Aj žirafy vedia tančiť

Kompletný programový hramonogram festivalu nájdete na www.nudancefest.sk.

Kontakt pre médiá:

Eva Vozárová, PR, Nu Dance Fest 2022

eva.vozarova@gmail.com

pr@nudancefest.sk

0903 103 015

Organizátor

Asociácia súčasného tanca

Hlavný partner

Fond na podporu umenia

Nu Dance Fest 2022 ako hlavný partner z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia.

Ďakujeme!

Partneri

Nadácia mesta Bratislavy

LITA, autorská spoločnosť

Goethe Institut Bratislava

Be International

Francúzsky inštitút

České centrum v Bratislave

Bratislavský samosprávny kraj

A4 – priestor súčasnej kultúry

Kunsthalle Bratislava

Kultúrne centrum P*AKT

Ticho a spol.

Nová Cvernovka

Telocvičňa – Rezidenčné centrum pre Tanec a performatívne umenie

PlaST

Hotel Matyšák

mimoOs o.z.

Telohra

Tanec bez hraníc

Mediálni partneri

Rádio FM

Rádio Devín

VLNA

Citylife

Flash art

Kód

MLOKi

Tootoot