



Eva Koťátková: zo série *In the Body of a Fish Out of Water*, 2020, 21 x 29,7 cm, foto: archív autorky

EVA KOŤÁTKOVÁ: Zvyknite si na moje telo, mne sa v ňom žije dobre

Prvá samostatná výstava českej, medzinárodne uznávanej umelkyne Evy Koťátkovej v Kunsthalle Bratislava sa – vstupujúc do komplexnej pavučiny živých vzťahov na námestí – prezentuje v priestore LAB, v priamom kontakte s okolitým prostredím cez veľkorozmerné okná.

Sprístupnenie: 26. 5. 2021 | 16:00 — 20:00

Kurátor: Jen Kratochvíl

Trvanie: 26. 5. 2021 – 11. 7. 2021

Miesto: Kunsthalle LAB

Zriaďovateľ
Founder



Partner výstavy
Exhibition Partner



Mediálni partneri
Media Partners



.tasr.

:RÁDIO DEVÍN

CITYLIFE.SK
OSTA DEJEV BRABKA A OROU

Flash Art

GoOut

Námestie funguje ako Petriho miska mnohovrstevnatého stretávania sa a interakcií. Takmer akoby išlo o nejaký podivuhodne usporiadaný, starostlivo konštruovaný a s úzkostlivou presnosťou choreograficky načasovaný experiment, a to napriek tomu, že to všetko pôsobí veľmi prirodzene.

"Vo svojej tvorbe Koťátková skúma, analyzuje, komentuje viacvrstvé sociálne vzťahy. Dlhodobo sa zaujíma o úlohu inštitucionalizovaných foriem moci a zavedených spoločenských jednotiek akými sú komunita, rodina či ich politicky definované kontrolné mechanizmy. Prostredníctvom svojej komplexnej umeleckej tvorby mapuje ich formatívne vplyvy na jednotlivca bez ohľadu na to, ako a či taká osoba môže alebo chce vlastne patriť k daným preddefinovaným štruktúram." uvádza Jen Kratochvíl, kurátor výstavy.

Koťátkovej scénografie tvorí množstvo prvkov; abstraktné zvärané objekty, ktoré naznačujú figuratívne vlastnosti; ready made objekty s jasne rozoznatelnými odkazmi ako napríklad unifikované školské stoličky; miniatúrne modely v rôznych mierkach; ručne šité kostýmy a oblečenie; koláže kombinujúce nájdený materiál doplnený kresbami, často upravené jej dcérkou alebo ďalšími deťmi; kusy reformulovaného domáceho nábytku akými sú stoly či posteľe; to všetko sprevádzané či utopené v hlasoch ľudí rozprávajúcich o svojich spoločenských skúsenostiach.

EVA KOŤÁTKOVÁ (*1982, Praha) vo svojej tvorbe pracuje s objektom, inštaláciou, environmetom či performanciou, pričom sa zameriava na vzťah jednotlivca a spoločnosti, skúma, akým spôsobom návyky a správanie society ovplyvňujú individuálne problémy jedinca a jeho alebo jej chovanie. Je absolventkou magisterského štúdia na AVU a doktorského štúdia na UMPRUM v Prahe. V roku 2007 získala Cenu Jindřicha Chalupického. Objavila sa taktiež medzi finalistami Future Generation Art Prize. Vystavovala napríklad na Istanbul bienále (2019), v Metropolitnom múzeu v New Yorku (2018), 21er Haus - Museum for Contemporary Art vo Viedni (2017), Sonsbeek (2016), New Museum Triennial v New Yorku (2015), Schinkel Pavillon v Berlíne (2014) či na Benátskom bienále (2013).

Kontakt pre médiá:

Lila Rose | PR a fundraising manžérka

lila.rose@kunsthallebratislava.sk | 0918 817 126