



Katarzyna Krakowiak: Toto ešte nie je noc, 2021

KATARZYNA KRAKOWIAK: Toto ešte nie je noc

Cez steny a fasády Kunsthalle Bratislava vybuchuje hromadný smiech. Pozostáva z tisícky nahrávok smiechu žien a mužov z rôznych krajín, ktorí podporujú rovnaké práva a slobodu.

Otvorenie: 1. 10. 2021 | 18:00 – 20:00

Kurátorka: Lýdia Pribišová

Trvanie: 2. 10. 2021 – 14. 11. 2021

Miesto: Kunsthalle LAB

Zriaďovateľ
Founder



MINISTERSTVO
KULTÚRY
SLOVENSKEJ REPUBLIKY

Partneri výstavy
Exhibition Partners



Ministry of
Culture
National
Heritage
and Sport
of the Republic
of Poland



POLSKÝ
INSTITUT
BRATISLAVA

Nadácia **SPP**



ŠKOLA DIZAJNU
SUKROMNÁ ŠKOLA
UMELCECKÉHO
PRIEMYSLU
BOHUMILA BACU



škola umaleckého
práremyálu
josefa vydru



TECHNICAL UNIVERSITY OF KOŠICE
Faculty of Arts



Akadémia
umení
v Banskej
Bystrici



Biela
noc



JEDEN
SVET

Projekt nadväzuje na spôsob práce, ktorý Krakowiak uplatnila pri realizácii diela *It Begins With One Word. Choose Your Own* (2020) v pavilóne Mies van der Rohe v Barcelone. Reagujúc na situáciu pandémie a zákazu vychádzania vyhlásila otvorenú výzvu pre ľudí z celého sveta, aby vybrali jedno slovo, ktoré je pre nich dôležité a za ktoré by chceli niesť zodpovednosť. Zo zaslaných nahrávok slov vytvorila polyfónnu kompozíciu, štruktúru prepájajúcu architektúru a jazyk. Rozšírením významu architektúry prostredníctvom jazyka tak vznikla kolektívna sociálna socha.

"V Bratislave vytvorila Krakowiak monumentálny zvukový most spájajúci ľudí v snahe o voľný tok emócií. Smiech ako prirodzený reflex, existujúci mimo jazyka, sprevádza situácie, kde už slová nefungujú. Jeho atavistická, takmer živočíšna energia iniciuje mobilizáciu a spája spoločnosti. Je presne tým, čo potrebujeme v čase krízy, keď sú pošliapané práva a potláčaná sloboda." uvádza Lýdia Pribišová, kurátorka výstavy.

Smiech je univerzálny ľudský jazyk, ktorý prináša pozitívnu energiu a nádej v dlhom období ťažoby. Súčasná situácia nie je ani zďaleka ľahká, rovnako ako smiech znejúci z budovy Kunsthalle Bratislava. Prekonajme nepokoj a nahlas sa zasmejme! Zvuk je neviditeľný rovnako ako sila smiechu. Je presvedčivejší ako tisíc slov. Inštalácia Katarzyny Krakowiak vysiela apelatívny odkaz – odkaz kolektívnej sily, vzájomnej podpory a nádeje.

Projekt je podporený Inštitútom Adama Mickiewicza a je spolufinancovaný Ministerstvom kultúry, národného dedičstva a športu Poľskej republiky, Nadáciou SPP, Poľským inštitútom v Bratislave a Akadémiou výtvarných umení vo Varšave.

KATARZYNA KRAKOWIAK (*1980, Poľsko) žije a tvorí v mestách Otwock v Poľsku a Oliva v Španielsku. V roku 2012 získala osobitné uznanie za dielo *the Walls Quake as if They Were Dilating with the Secret Knowledge of the Great Powers* v poľskom pavilóne na 13. medzinárodnej výstave architektúry – la Biennale di Venezia. Vybrané projekty: *It Begins with One Word. Choose Your Own* (2020), *Mies van der Rohe Pavilion*, Barcelona; *Dust* (2018), Halle am Berghain, Berlín; *As Though Nothing Could Fall Except the Sun* (2016), Filharmónia Mieczysława Karłowicza, Štetín, zo série *Architecture is the Music of Space, Five Exceptional Concert Halls in Europe instalments* v: Blaibachu, Reykjavíku, Osle a Porte; *the First Shock of Great Escape* (2014), Arsenal, Gdaňsk; *The Great and the Secret Show/ The Look Out Gallery* (2013), PERFORMA 13 with Storefront for Art and Architecture, New York City; *Rise and Fall of Air* (2013), Zacheta Národná galéria umenia, Varšava; *When a Steam Breaks the Water Perpendicularly, its Angle is Measured to Be 0 Degree, and the Degree Gets Closer to 90 As It is Slanted More, and the Level Surface is 90 Degrees* (2013), Post MoMA, New York City; *All. FM* (2008 – 2011), pirátske rádio stanice realizované v mestách Jaffa, Tallin, Mexico City a Wrocław. Krakowiak vedie Studio of Sound Activities na Akadémii výtvarných umení vo Varšave.

Kontakt pre médiá:

Lila Rose | PR a fundraising manžérka

lila.rose@kunsthallebratislava.sk | 0918 817 126

Zriaďovateľ
Founder



Partneri výstavy
Exhibition Partners



Nadácia SPP

