

VÝROČNÁ SPRÁVA ZA ROK 2018

Slovenské centrum vizuálnych umení

Kunsthalle Bratislava

VÝSTAVNÁ ČINNOSŤ

Hlavné výstavy v Kunsthalle Bratislava

Počet hlavných výstav realizovaných na 1. poschodí: 4

Štefan Papčo: Psycho-vertical

Autor: Štefan Papčo

Hostia: Zbyněk Baladrán, Juraj Bartusz, Roman Ondak, Lucia Papčová, Lucia Sceranková, Július Koller

Kurátorka: Elena Sorokina

Trvanie: 1. 1. 2018 - 25. 2. 2018

Partneri výstavy: Fond na podporu umenia, Zahorian & Van Espen, RTVS

Počet návštevníkov: 2798

Projekt bol nominovaný na cenu Nadácie Tatra banky za umenie v kategórii Hlavná cena za výtvarné umenie.



Foto: Adam Šakový

Ilona Németh: Eastern Sugar

Autorka: Ilona Németh

Hostia: Jeremy Deller, Harun Farocki, Lonnie Van Brummelen & Siebren de Haan

Kurátorka: Nina Vrbanová

Asistentka kurátorky: Krisztina Hunya

Trvanie: 12. 4. 2018 - 15. 7. 2018

Partneri výstavy: Goethe Institut v Bratislave, British Council, Fond na podporu umenia, Kult Minor, Mestské múzeum Šurany, Korunný cukor, Slovenský cukrovarnícky spolok, Ravasz & Partners, Cukru production, Veselá paradajka zo Žitného ostrova, minit, bittner, Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave, Futura, Nová Cvernovka, BAK Utrecht, Východoslovenská galéria, European Cultural Foundation, Compagnia di San Paolo

Počet návštevníkov: 5332

Projekt bol nominovaný a vyhral cenu Nadácie Tatra banky za umenie v kategórii Hlavná cena za výtvarné umenie.



Foto: Adam Šakový, Olja Triaška Stefanović

Orly & holubice

Autori a autorky: Ulf Aminde (DE), Tomáš Džadoň (SK), Hans Haacke (DE), Monika a Bohuš Kubinskí (SK), Stano Masár (SK), Jarmila Mitríková & Dávid Demjanovič (SK), Henrike Naumann (DE), Erik Sikora (SK), Ivana Šáteková (SK), Anna Tretter (DE), Nasan Tur (DE), Uli Westphal (DE), Suse Weber (DE), Anna Witt (DE)

Kurátori: Lenka Kukurová, Omar Mirza

Trvanie: 17. 8. 2018 - 28. 10. 2018

Partneri výstavy: Goethe Institut v Bratislave, Czvedler

Počet návštevníkov: 6591



Foto: Tomáš Halász

OBJEKTívne

Autori a autorky: Jiří Černický (CZ), Viktor Frešo (SK), Krištof Kintera (CZ), Dominik Lang (CZ), Marek Kvetan (SK), Denisa Lehocká (SK), Roman Ondak (SK), Pavla Sceranková (SK/CZ), Tomáš Vaněk (CZ),

Hostia: Peter Rónai (SK), Jiří Kovanda (CZ)

Kurátor: Vladimír Beskid

Trvanie: 30. 11. 2018 – 31. 12. 2018

Partner výstavy: České centrum v Bratislave

Počet návštevníkov: 963 (do 31. 12. 2018)



Foto: Jakub Jančo

Výstavy v Kunsthalle LAB

Počet výstavy realizovaných v priestore Kunsthalle LAB: **6**

Szilárd Cseke: Pád z krajnice

Autor: Szilárd Cseke

Kurátorka: Kinga German

Trvanie: 1. 1. 2018 - 5. 2. 2018

Partneri výstavy: K ARTS Művészeti Alapítvány Art Foundation, Hungarian University of Fine Arts, Balassiho inštitút v Bratislave (Maďarský inštitút)

Počet návštevníkov: 12537



Foto: Adam Šakový

Tomáš Rafa: Paradox tolerancie

Autor: Tomáš Rafa

Kurátorka: Lenka Kukurová

Trvanie: 15. 2. 2018 - 6. 5. 2018

Partneri výstavy: bittner print, Fond na podporu umenia

Počet návštevníkov: 3031



Foto: Adam Šakový

Michel Houellebecq

Autor: Michel Houellebecq

Kurátorka: Florence Bonnefous

Trvanie: 17. 5. 2018 - 24. 6. 2018

Partneri výstavy: Francúzsky inštitút na Slovensku, Gandy gallery

Počet návštevníkov: 1897



Foto: Adam Šakový

David Böhm a Jiří Franta: Nikto sa nebude smiať!

Autori: David Böhm a Jiří Franta

Kurátor: Pavel Švec

Trvanie: 5. 7. 2018 - 2. 9. 2018

Partner výstavy: České centrum v Bratislave

Počet návštevníkov: 3024



Foto: Adam Šakový, Ema Lančaričová

Karina Smigla-Bobinski: ADA

Autorka: Karina Smigla-Bobinski

Kurátorka: Zuzana Pacáková

Trvanie: 28. 9. 2018 - 30. 10. 2018

Spoluorganizátor výstavy: festival Biela noc

Partneri výstavy: Knauff, DryCon, Botschaft der Bundesrepublik Deutschland Pressburg, Poľský inštitút Bratislava,

Počet návštevníkov: 5728



Foto: Jaroslav Novák

Milan Houser: Miesto pripojenia

Sprievodná výstava k projektu OBJEKTívne

Autor: Milan Houser

Kurátor: Vladimír Beskid

Trvanie: 30. 11. 2018 – 31. 12. 2018

Počet návštevníkov: 2114 (do 31. 12. 2018)



Foto: Jakub Jančo

Počet zapojených zahraničných umelcov a umelkýň: 19 (Ulf Aminde, Hans Haacke, Henrike Naumann, Anna Tretter, Nasan Tur, Uli Westphal, Suse Weber, Anna Witt, Jiří Černický, Krištof Kintera, Dominik Lang, Tomáš Vaněk, Jiří Kovanda, Szilárd Cseke, Michel Houellebecq, David Böhm, Jiří Franta, Karina Smigla-Bobinski, Milan Houser)

Počet zapojených zahraničných kurátorov a kurátoriek: 5 (Elena Sorokina, Krisztina Hunya, Kinga German, Florence Bonnefous, Pavel Švec)

Počet zapojených slovenských umelcov a umelkýň: 17 (Štefan Papčo, Ilona Németh, Tomáš Džadoň, Monika a Bohuš Kubinskí, Stano Masár, Jarmila Mitříková a Dávid Demjanovič, Erik Sikora, Ivana Šáteková, Viktor Frešo, Marek Kvetan, Denisa Lehocká, Roman Ondak, Pavla Sceranková, Peter Rónai, Tomáš Rafa)

Počet zapojených slovenských kurátorov a kurátoriek: 5 (Nina Vrbanová, Lenka Kukurová, Omar Mirza, Vladimír Beskid, Zuzana Pacáková)

Celkový počet návštevníkov Kunsthalle Bratislava v roku 2018: 44 015



Foto z vernisáží výstav - Ilona Németh: Eastern Sugar, Michel Houellebecq, Orly & holubice, OBJEKTívne: Adam Šakový, Ema Lančaričová

SPRIEVODNÉ PROGRAMY

(vo výstavných priestoroch a v priestore Kunsthalle KLUB)

17. 1. 2018

Umenie pre verejný priestor

Uvádza: Nina Augustínová

Hostia: Michal Klembara, Natálie Okolicsányiová

Návštevnosť: 20

21. 1. 2018

Komentovaná prehliadka výstavy Štefana Papča *Psycho-vertical*

Sprevádza: Daniela Čarná

Návštevnosť: 45

31. 1. 2018

Participatívne tendencie vo výstavných projektoch Szilárda Csekeho a Kingy German

Prednáša: Kinga German (k výstave Szilárda Csekeho *Pád z krajnice*)

Návštevnosť: 25

9. 2. 2018

Sprievodca Galériou Ganku alebo U.F.O. Galéria Júliusa Kollera

Prednáša: Daniel Grúň (k výstave Štefana Papča *Psycho-vertical*)

Návštevnosť: 40



Foto: Adam Šakový

25. 2. 2018

Autorská prehliadka výstavy *Psycho-vertical*

Sprevádza: Štefan Papčo

Návštevnosť: 50



Foto: Adam Šakový

21. 3. 2018

Divadlom proti extrémizmu

Inscenované čítanie študentov VŠMU a diskusia Lukáša Filu s Danielom Vraždom

(k výstave Tomáša Rafu *Paradox tolerancie*)

Návštevnosť: 30

28. 3. 2018

Extrémizmus a jeho hrozba (O tom, že veci treba pomenovávať ich skutočnými názvami)

Prednáša: Michal Riečanský (k výstave Tomáša Rafu *Paradox tolerancie*)

Návštevnosť: 50

4. 4. 2018

Paradox tolerancie v praxi (Právny rámec pravicového extrémizmu na Slovensku)

Uvádza: Laco Oravec

Hostia: Irena Bihariová, Radovan Bránik (k výstave Tomáša Rafu *Paradox tolerancie*)

Návštevnosť: 35

18. 4. 2018

Umenie pre verejný priestor

Uvádza: Nina Augustínová

Hostia: Magdaléna Petráková, Andrea Kalinová, Martinom Zaiček

Návštevnosť: 20

20. 4. 2018

Alexandra Pirici (Robotníci odchádzajú z továrne, z tiel sa stávajú spojivá) Oslobodený divák

Prednáša: Alexandra Pirici (k výstave Ilony Németh *Eastern Sugar*)

Návštevnosť: 60



Foto: Adam Šakový

9. 5. 2018

Cukroví baróni a ich odkaz

Prednáša: Miroslav Eliáš (k výstave Ilony Németh *Eastern Sugar*)

Návštevnosť: 20

18. 5. 2018

Theatrum Mundi Oeconomicum (Politika Treuhandu ako ekonomická paradigma)

Moderuje: Fedor Blaščák

Diskutuje: Andreas Siekmann (k výstave Ilony Németh *Eastern Sugar*)

Návštevnosť: 20 (diskusia sa konala v Goethe Institute v Bratislave)

19. 5. 2018

Noc múzeí a galérií 2018

Komentovaná prehliadka výstavy *Eastern Sugar*

Sprevádza: Nina Vrbanová, Ilona Németh

Návštevnosť: 50





Foto: Adam Šakový

23. 5. 2018

talking art heads

Uvádza: Erik Vilím

Host': Hynek Alt

Návštevnosť: 20

28. 5. 2018

Komentovaná prehliadka prizvaného projektu Múzeum cukru

Sprevádza: Miroslav Eliáš (k výstave Ilony Németh *Eastern Sugar*)

Návštevnosť: 25



Foto: Alexandra Takáčová

4. 6. 2018

Komentovaná prehliadka výstavy *Eastern Sugar*

Sprevádza: Nina Vrbanová, Ilona Németh

Návštevnosť: 30

11. 6. 2018

Komentovaná prehliadka prizvaného projektu Múzeum cukru

Sprevádza: Miroslav Eliáš (k výstave Iliny Németh *Eastern Sugar*)

Návštevnosť: 25

13. 6. 2018

Umenie pre verejný priestor

Uvádza: Nina Augustínová

Host: architektonické štúdio Šebo Lichý

Návštevnosť: 20

20. 6. 2018

TALK TALK o architektúre a dizajne

Uvádza: Ľubica Hustá

Hostia: architektonické štúdio PLURAL, Andrea Ďurianová

Návštevnosť: 25

21. 6. 2018

Enfant terrible – Michel Houellebecq

Prednáša: Silvia Rybárová (k výstave *Michel Houellebecq*)

Návštevnosť: 20

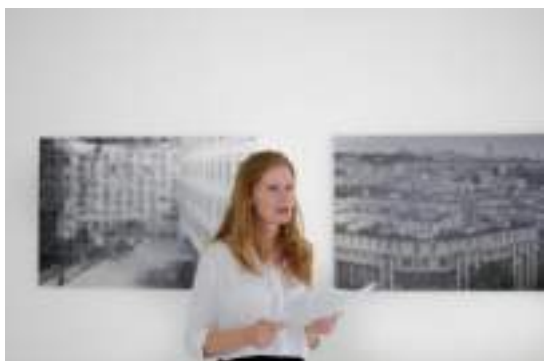


Foto: Ema Lančaričová

25. 6. 2018

Autorská prehliadka výstavy *Eastern Sugar*

Sprevádza: Ilona Németh

Návštevnosť: 25

6. 6. 2018

Súčasnosť slovenského cukrovarníckeho priemyslu

Prednáša: Dušan Janíček (k výstave Ilony Németh *Eastern Sugar*)

Návštevnosť: 20

11. 7. 2018

Nevyhnutná(?) prítomnosť diváka v tvorbe Ilony Németh

Uvádza: Jana Németh

Hostia: Katarína Rusnáková, Gábor Hushegyi (k výstave Ilony Németh *Eastern Sugar*)

Návštevnosť: 30

15. 7. 2018

Posledná komentovaná prehliadka výstavy *Eastern Sugar*

Sprevádza: Nina Vrbanová, Ilona Németh

Návštevnosť: 40

1. 8. 2018

Umenie pre verejný priestor (Premeny vizuality alias grafická podoba priemyselného dedičstva)

Uvádza: Nina Augustínová

Hostia: OZ Čierne diery - Miroslav Beňák, Michal Tornyai a Ondrej Gavalda

Návštevnosť: 65

22. 8. 2018

Nadčasy s Davidom Böhmom a Jiřím Frantom

Uvádza: Erika Vilím

Hostia: Davida Böhm a Jiří Franta (k výstave *Nikto sa nebude smiať*)

Návštevnosť: 20

7. 9. 2018

Kurátorský sprievod výstavou *Orly & holubice*

Sprevádzajú: Lenka Kukurová, Omar Mirza, Stano Masár, Erik Sikora, Ivana Šáteková, Monika a Bohuš Kubinskí

Návštevnosť: 45



Foto: Adam Šakový



7. 9. 2018

Ruky vbok, holúbok!

Koncerty: Erik Sikora – Džumelec, Kotúče DM, Vec (k výstave *Orly & holubice*)

Návštevnosť: 200





Foto: Adam Šakový

12. 9. 2018

talking art heads

Uvádza: Erik Vilím

Hostia: Jana Bernartová, Palo Fabuš

Návštevnosť: 20

19. 9. 2018

Nemecký večer na výstave *Orly & holubice*

Sprevádza: Jana Babušiaková v nemeckom jazyku

Návštevnosť: 25

29. 9. 2018

Biela noc

Výstava Kariny Smigla-Bobinski *ADA* zapojená do medzinárodného festivalu

Návštevnosť: 798



Foto: Welin Nagyová



3. 10. 2018

TALK TALK o architektúre a dizajne

Uvádza: Ľubica Hustá

Hostia: Crafting Plastics!

Návštevnosť: 20

10. 10. 2018

Sila európskeho nacionalizmu

Prednáša: Juraj Marušiak (k výstave *Orly & holubice*)

Návštevnosť: 60

24. 10. 2018

Slam Poetry: Orly & holubice (Súboj jazykov / Clash of languages / Dichterschlacht)

Perfomeri: Jaromír Konečný, Bibi Varga, Tomáš Straka a Lumi (k výstave *Orly & holubice*)

Návštevnosť: 55



Foto: Ema Lančaričová

28. 10. 2018

Posledný kurátorský sprievod výstavou *Orly & holubice*

Sprevádzajú: Lenka Kukurová, Omar Mirza

Návštevnosť: 40

30. 10. 2018

Posledný kurátorský sprievod výstavou Kariny Smigla-Bobinski *ADA*

Sprevádza: Zuzana Pacáková

Návštevnosť: 20



Foto: Jaroslav Novák

31. 10. 2018

Umenie pre verejný priestor

Uvádza: Nina Augustínová

Hostka: Zuzana Pacáková

Návštevnosť: 20

7. 11. 2018

TALK TALK o architektúre a dizajne

Uvádza: Ľubica Hustá

Hostia: Sylvia Jokelová, Ľubica Segečová

Návštevnosť: 30

21. 11. 2018

talking art heads

Uvádza: Erik Vilím

Host: Ján Gašparovič

Návštevnosť: 30

12. 12. 2018

Umenie pre verejný priestor

Uvádza: Nina Augustínová

Hostia: Michal Hvorecký, Simona Čechová, Peter Michalík

Návštevnosť: 20

16. 12. 2018

Kurátorský sprievod výstavou Milana Housera *Miesto pripojenia* a *OBJEKTívne*

Sprevádza: Vladimír Beskid

Návštevnosť: 45

Počet realizovaných programov a návštevníkov:

Kategória	počet realizovaných programov	počet účastníkov programov
Otvorenie výstav	8	1500
Sprievodné programy k výstavám a pravidelné programy	42	2000
Vzdelávacie programy	128	2523
Noc múzeí a galérií	1	485
Biela noc v KHB	1	798
SPOLU	180	7306

Počet domácich hostí programov: 59

Počet zahraničných hostí programov: 19

VZDELÁVACIE AKTIVITY

V roku 2018 sa v Kunsthalle Bratislava uskutočnilo spolu 128 vzdelávacích programov k výstavám, ktoré zahŕňajú komentované prehliadky, workshopy pre školy, rodiny, dospelých a školenia pre pedagógov a mediátorov. Zúčastnilo sa ich spolu 2523 návštevníkov, 16 podujatí bolo určených dospelým návštevníkom, 112 programov deťom, rodinám, školám, záujmovým skupinám a študentom.

Programy pre detského návštevníka boli realizované pod názvom Kunsthalle KIDS, k profilovým výstavám boli vydaní tzv. detskí sprievodcovia a k výstavám v LAB-e príležitostne pracovné listy pre detského návštevníka. Zorganizoval sa letný denný tábor Umelec ako repa (v spolupráci s GMB), a pokračovalo sa v dlhodobom projekte Detský mediátor. Projekt bol ocenený Bielou kockou 2017 v kategórii Edukačný projekt, ktorú udeľuje Rada galérií Slovenska. Na dospelého diváka sa zameriava cyklus Experiment umenie, teoreticko-praktická forma workshopov pre dospelých každého veku.



Foto: Katarína Kručay Hornáková

V roku 2018 galéria organizovala česko-slovenskú konferenciu Otvorená galéria so 120 účastníkmi, (24. 4. 2018, v spolupráci so SNG), ku ktorej bol publikovaný zborník.

Vzdelávacie programy

Školy (na objednávku pre MŠ, ZŠ, ZUŠ, SŠ, VŠ):

Cestou-ncestou (k výstave Štefana Papča: Psycho-vertical)

Ping-pong (k výstave Szilárda Csékeho, Kunsthalle LAB)

Stretnutie na námestí (k výstave Tomáša Rafu: Paradox tolerancie, Kunsthalle LAB)

Kocka cukru (k výstave Ilony Németh: Eastern Sugar)

Nebud' labuť! (k výstave Orly a holubice)

Píšte všetci modrým perom (k výstave Orly a holubice)

Automatická kresba (k výstave Kariny Smigla-Bobinsky, Kunsthalle Bratislava LAB)

Koleso od bicykla (k výstave OBJEKTívne)

Zo zákulisia galérie, prezentácie galerijnej pedagogiky pre študentov SŠ a VŠ

Účasť: 2063

Rodiny (rodinné programy Kunsthalle KIDS sa konajú v mesačných intervaloch):

Umenie hrou (k výstave Szilárda Csékeho, Kunsthalle LAB), 27.1.2018

Na stope umeníu (k výstave Štefana Papča: Psycho-vertical), 24.2.2018

Stretnutie na námestí (k výstave Tomáša Rafu: Paradox tolerancie), 17.3.2018

Chcem byť cukrovarníkom! (k výstave Ilony Németh: Eastern Sugar), 28.4.2018

Kocka cukru (k výstave Ilony Németh: Eastern Sugar), 19.5.2018 (Noc múzeí)

Ťahal dedko repku (k výstave Ilony Németh: Eastern Sugar), 10.6.2018

Nebud' labuť! (k výstave Orly a holubice), 8.9.2018

Ako v holubníku! (k výstave Orly a holubice), 28.9.2018 (Noc výskumníkov)

Artbot (k výstave Kariny Smigla-Bobinsky, Kunsthalle LAB), 27.10.2018, spolupráca so Zuzanou Liptákovou

To som už niekde videl! (k výstave OBJEKTívne), 8.12.2018

Účasť: 190





Foto: Ema Lančaričová

Detský mediátor (dlhodobý program, ktorý otáča optiku vzdelávajúceho a vzdelávaného: deti sprevádzajú výstavami dospelých)

Účasť: 6

Detský mediátor na výstave Štefana Papča, 27.1.2018

Detský mediátor na výstave Ilony Németh, 25.4.2018 (súčasť konferencie Otvorená galéria)

Detský mediátor na výstave Ilony Németh, 19.5.2018 (Noc múzeí a galérií)



Foto: Ema Lančaričová

Denný tábor: Umelec ako repa pre deti od 6 do 13 rokov, 9.-14.7.2018 (v spolupráci s GMB)

Účasť: 17



Foto: Ema Lančaričová

Dospelí (teoreticko-praktické workshopy Experiment umenie):

Experiment umenie (k výstave Szilárda Csékeho, Kunsthalle LAB), 29.1.2018

Experiment umenie (k výstave Štefana Papča: Psycho-vertical), 24.2.2018

Experiment umenie (k výstave Tomáša Rafu: Paradox tolerancie), 26.3.2018

Experiment umenie (k výstave Ilony Németh: Eastern Sugar), 23.4.2018

Experiment umenie (k výstave Ilony Németh: Eastern Sugar), 21.5.2018

Experiment umenie (k výstave Ilony Németh: Eastern Sugar), 18.6.2018

Som z toho jeleň (k výstave Orly a holubice), 28.9.2018 (Noc výskumníkov)

Experiment umenie (k výstave Orly a holubice), 15.10.2018

Experiment umenie (k výstave OBJEKTívne), 10.12.2018

Účasť: 42

Otvorená galéria, konferencia galerijnej pedagogiky, 25.4.2018 (v spolupráci so SNG)

Účasť: 120



Metodická činnosť

Metodické stretnutia pre pedagógov (v spolupráci s Metodicko-pedagogickým centrom)

23.4.2018 (k výstave Ilony Németh: Eastern Sugar)

19.9.2018 (k výstave Orly a holubice)

11.12.2018 (k výstave OBJEKTívne)

Školenia nových mediátorov (5.2.2018, 17.5.2018, 31.5.2018, 28.8.2018, 1.10.2018)

Účasť: 85



Foto: Katarína Kručay Hornáková

Účasť na konferenciách

Spišská Nová Ves, Galéria umelcov Spiša, Orbis Pictus. Umenie ako únik z chaosu. Konferencia, 19.-20.3.2018 (prednáška D. Čarná)

Bratislava, Otvorená galéria, konferencia galerijnej pedagogiky, 25.4.2018 organizovaná

Kunsthalle Bratislava v spolupráci so SNG (prezentácie: Čarná, Kotvanová)

Bratislava, SNG, Máš umelecké črevo? Účasť v komisii súťaže, 10.5.2018 (L. Kotvanová)

Bratislava, Urbanfest, 24.9.2018 (Kunsthalle workshop)

Bratislava, Curatorial Studies, prednáška o galerijnej pedagogike Kunsthalle Bratislava, 22.10.2018 (D. Čarná)

Košice, Súčasné trendy v galerijnej pedagogike, metodický deň, 19.11.2018 (prednáška D. Čarná)

Praha, Národní galerie, účasť na seminári pre pedagógov Galéria ako inšpirácia, 2.11., 16.12.2018 (L. Kotvanová)

Banská Bystrica, Stredoslovenská galéria, prednáška galerijnej pedagogiky, 4. 12. 2018 (D.Čarná)

Publikačná činnosť

Čarná, Daniela: Zánik a znovuzrodenie galerijného vzdelávania na Slovensku. In: Čarná, Daniela – Tribulová, Barbora (eds.): Otvorená galéria. Zboník z konferencie galerijnej pedagogiky.

Kunsthalle Bratislava, 2018. ISBN 978-80-972754-4-0, s. 7-9.

Čarná, Daniela: Detský mediátor. In: Čarná, Daniela – Tribulová, Barbora (eds.): Otvorená galéria. Zboník z konferencie galerijnej pedagogiky. Kunsthalle Bratislava, 2018. ISBN 978-80-972754-4-0, s.68-73.

Kotvanová, Lucia: Experiment umenie. In: Čarná, Daniela – Tribulová, Barbora (eds.): Otvorená galéria. Zboník z konferencie galerijnej pedagogiky. Kunsthalle Bratislava, 2018. ISBN 978-80-972754-4-0. s.114-119.

Čarná, Daniela: Učitelia tvorivosti. Flash Art č. 48, 2018 s.41-44

Ku každej výstave taktiež tím galerijnej pedagogiky koncipuje sprievodcu výstavou primárne zameraného na detského návštevníka, ktorý obsahuje doplnujúce informácie o výstave a rôzne tvorivé úlohy.

Sprievodca výstavou Ilona Németh: Eastern Sugar v náklade 1000 ks. (text Daniela Čarná)

Sprievodca výstavou Orly & Holubice v náklade 2000 ks. (text Daniela Čarná, Lucia Kotvanová)

Sprievodca výstavou OBJEKTívne v náklade 1500 ks. (text Daniela Čarná)



EDIČNÁ ČINNOSŤ

V roku 2018 vydalo Slovenské centrum vizuálnych umení – Kunsthalle Bratislava elektronický katalóg k výstave Ilona Németh: Eastern Sugar (anglický jazyk), publikáciu Otvorená galéria. Zborník z konferencie galerijnej pedagogiky (slovenský a český jazyk), pravidelné tlačoviny – skladačky k výstavám v hlavných priestoroch Kunsthalle Bratislava a v priestoroch Kunsthalle LAB (slovenský a anglický jazyk).

Publikácie a katalógy

Ilona Németh: Eastern Sugar

Vydalo Slovenské centrum vizuálnych umení, Kunsthalle Bratislava, Bratislava 2018. 185 s.
ISBN: 978-80-972754-3-3

Editorka: Katarína Trnovská

Autori textov: Elena Akácsová, Eva Andrejčáková, Eva Čobejová, Miroslav Eliáš, Maja a Reuben Fowkes, Krisztina Hunya, Ilona Németh, Jana Németh, Emily Verla Bovino, Nina Vrbanová

Vydané ako elektronický katalóg v novembri 2018.



Otvorená galéria. Zborník z konferencie galerijnej pedagogiky

Vydalo Slovenské centrum vizuálnych umení, Kunsthalle Bratislava, Bratislava 2018. 118 s.

ISBN 978-80-972754-4-0

Editorky: Daniela Čarná, Barbora Tribulová

Autori textov: Oldřich Bystrický, Daniela Čarná, Hana Dočkalová, Ondřej Horák, Iveta Horáková, Ivona Hasalová, Hana Hudcovičová Lukšů, Lucia Kotvanová, Marcela Kvetková, Martina Matrinčová, Jozef Matuška, Ida Muráňová, Soňa Patúcová, Alice Sovadinová, Barbora Škaloudová, Barbora Tribulová

Skladačky k výstavám

Tomáš Rafa: Paradox tolerancie / Tomáš Rafa: Paradox of Tolerance, náklad 1000 ks (text Lenka Kukuřová)

Michel Houellebecq, náklad 1000 ks – slovenský/anglický jazyk. (text-úryvok z eseje Michela Houellebecqa)

Ilona Németh: Eastern Sugar, náklad 3000 ks – slovenský jazyk, 1000 ks – anglický jazyk. (text Nina Vrbanová, Maja a Reuben Fowkes)

David Böhm & Jiří Franta: Nikto sa nebude smiať! / David Böhm & Jiří Franta: No One's Going to Laugh!, náklad 1000 ks – slovenský/anglický jazyk. (text Pavel Švec)

Orly & holubice, náklad 2000 ks – slovenský jazyk, 1000 ks – anglický jazyk. (text Lenka Kukurová, OmarMirza)

Karina Smigla-Bobinski: ADA, elektronický formát, verejne dostupný na webovej doméne kunsthallebratislava.sk. (text Zuzana Pacáková)

Milan Houser: Miesto pripojenia / Milan Houser: Connecting Point, náklad 2000 ks – slovenský jazyk, 1000 ks – anglický jazyk. (text Vladimír Beskid)

OBJEKTívne / OBJECTive, náklad 2000 ks – slovenský jazyk, 1000 ks – anglický jazyk. (text Vladimír Beskid)



ARTBASE

Bilingválna databáza ARTBASE je on-line výberová platforma sledujúca vývoj súčasného slovenského vizuálneho umenia. Unikátnym obsahom tejto verejnej on-line platformy sú nateraz profily umelcov, ktoré vznikajú špeciálne za účelom ich šírenia prostredníctvom ARTBASE.



V roku 2018 bolo do databázy pridaných prvých 6 autorít. Odborné reflexie o autoroch sú autorizované, čím ARTBASE ponúka základný predpoklad pre relevanciu takejto platformy a vytvorili ich renomovaní teoretici umenia. Profily vybraných slovenských umelcov na spracovanie a zaradenie do projektu odporučila medzinárodná odborná komisia.

Autori a autorky:

Anna Daučíková, Denisa Lehocová, Ilona Németh, Roman Ondak, Štefan Papčo a Pavla Sceranková

Teoretici:

Katarína Bajcurová, Vladimíra Büngerová, Petra Hanáková, Vít Havránek, Gábor Hushegyi a Alexandra Tamássová.

Komisia:


Małgorzata Ludwisiak, Kinga German, Michal Novotný, Nina Vrbanová a Katarína Trnovská

Na jej koncepcii, štruktúre a dizajne sa podieľali:

- interný tím Kunsthalle Bratislava v zložení Nina Vrbanová, Katarína Trnovská a Eva Šimovičová
- oddelenie digitálnych zbierok a služieb Slovenskej národnej galérie – lab.SNG, pod vedením Michala Čudrnáka

Databáza ARTBASE je spustená od 18. 12. 2018 na adrese: artbase.kunsthallebratislava.sk a k 31. 12. 2018 ju navštívilo vyše 420 ľudí z celého sveta. V roku 2018 ju podporili MK SR a Bratislavský samosprávny kraj.

Roman Ondak



Dátum narodenia
1966

Miesto narodenia
Žilina

Miesto pôsobenia
Bratislava

Kľúčové slová
#socha #objekt #foto
#specifc #performance
#fotografia #ready made
#video #inštalácia
#kresba

Externé odkazy
Publikácie v knižnici
SNG


Biografia

Ak by vizuálnou súčasťou profilu **Romana Ondaka** (*1966) bola mapa sveta so záznamami jeho pohybov/pobytoch, výtvarných aktivít, výstav, akcií v čase a priestore, ukázala by nám jeho vysoký stupeň mobility v globálnom veku s pozoruhodnou priestorovou šírkou (sozplytom) od Japonska až po Panamu, a to nielen v „bielokocokových“ výstavných priestoroch. Možno v budúcnosti sa na základe jeho poznámok a stúp podobná mapa vypracuje – zobrazí križovanie sveta a umelecké nomádstvo súčasnosti bez teritoriálneho obmedzenia.

Ondak stoletuje umeleca v neustálom pohybe, ktorý situáciu súčasného nomádstva dokonca tematizuje vo viacerých prácach (*Cosmos Trip*, 2000; *Anti-nomads*, 2000; *do not walk outside this area*, 2012). Svojimi projektmi nás pozýva na cestu nie iba priestorom, ale i časom. Dokáže oslovovať univerzálnym a odľ sa, že i súčasovým jazykom, no napriek pohybu medzi kontinentmi sa vracia naspäť do jedného miesta ako smelého zdroja a tým je Bratislava, kde žije a tvorí. Sám tvrdí: „Kedysi som si pri cestovaní zapisoval mnohé situácie, lebo som mal pocit, že vtedy si človek vlnitne viac, ako keď je v domácom prostredí. Aj tak som nakoniec najviac inšpirácie našiel prámo tu v Bratislave, ale tie veci som dokázal pochopiť až vtedy, keď som sa odviekal“ vrátil. “[1] Na slovenskej scéne vystupuje skromnejšie, i preto ostáva pre široké domáce publikum neznámy, či skôr nie dokonale poznaným autorom. Presne opačne to platí v zahraničí – viac teoretických reflexí získal mimo hraníc Slovenska, rovnako ako príležitosti umením pozvať na časovo priestorové cestovanie.

[zobraziť viac >](#)

Galéria



MARKETINGOVÉ A PROPAGAČNÉ AKTIVITY

Propagačné materiály a tlačoviny

Pozvánka

Tlačené pozvánky na každú výstavu v náklade 500 ks sa rozosielaajú na prestížne adresy domácich i zahraničných galérií, umelcom, teoretikom, ale aj širšej umeleckej obci.

Plagát

Pre každý výstavný titul vydáva Kunsthalle Bratislava sprievodné plagáty v náklade 100ks, ktoré sú distribuované na informačné miesta v bratislavských kultúrnych centrách, školách a ďalších plochách v meste.



Programovník

Kunsthalle Bratislava každý mesiac vydáva programový leták – programovník v náklade 500ks, v ktorom záujemca nájde zoznam všetkých aktivít a podujatí, ktoré v daný mesiac môže v Kunsthalle Bratislava navštíviť. Programovník je k dispozícii v priestoroch recepcie Kunsthalle Bratislava, ako aj na vybraných informačných miestach v Bratislave (kultúrne centrá, školy, a pod.).

V roku 2018 vyšiel 10krát v mesiacoch: január, február, marec, apríl, máj, jún, júl-august, september, október, november-december.

Každá výstava na 1. poschodí Kunsthalle Bratislava má samostatný veľkoplošný banner priamo nad vchodom do budovy. Návštevníka po vstupe do budovy víta recepčný/recepčná Kunsthalle Bratislava za informačným pultom, ktorý obsahuje všetky sprievodné tlačoviny a súčasťou ktorého je aj informačný stojan s plagátom o programe Kunsthalle Bratislava na najbližší kalendárny mesiac.

V októbri bolo foyer inštitúcie vynovené a stará recepcia bola vymenená za úplne novú, s minimalistickým na mieru ušitým dizajnom.

Súčasťou výstav býva spravidla aj wallwrap, z ktorého sa návštevník dozvie základné informácie o výstave priamo vo výstavnom priestore.

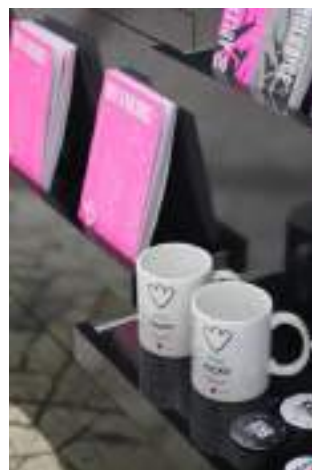


Foto: Alexandra Takáčová

Merchandising

Okrem magnetiek s vizuálnou identitou Kunsthalle Bratislava, galéria tento rok v rámci výstavy Orly & holubice pripravila špeciálny merchandising v spolupráci s vystavujúcim umelcom Erikom Sikorom. Erik Sikora participoval na výstave s videoinštaláciou *Trojkopčekové srdce Európy* a v duchu tohto diela pre návštevníka nadizajnoval suveníry ako napr. ceruzky, tričká, odznaky, či šálky s autorským imidžom Slovenska vytvoreným špeciálne pre Kunsthalle Bratislava.



Foto: Katarína Kručay Hornáková

Mediálne kampane k výstavám, partnerstvá a PR

Pravidelná spolupráca so slovenskými a českými printovými a elektronickými médiami:

TASR, SITA, RTVS – (Jednotka a Dvojka – televízne spravodajstvo, relácia Umenie, rozhlasové spravodajstvo: Rádio Slovensko, Rádio_FM, Rádio Devín, Radio Slovakia International – vysielanie pre anglicky hovoriacich), TA3 (pravidelné relácie o kultúre), Denník N, Új Szó, SME, Pravda, Flash Art, Webnoviny, citylife, visitbratislava, kamdomesta, Bratislavské noviny ARTPLAN, artalk.cz.

Tlačové konferencie k výstavám na 1. poschodí:

Ilona Németh: Eastern Sugar (12. 4. 2018)

Orly & holubice (16. 8. 2018)

OBJEKTívne a Milan Houser: Miesto pripojenia (29. 11. 2018)

Na tlačových konferenciách boli prítomní zástupcovia médií:

TASR, SITA, RTVS, TA3, Új Szó, Slovak Spectator, Pressburger Zeitung, Pravda, Denník N,...



Foto: Adam Šakový, Ema Lančaričová



Tlačové správy

Jednotlivé výstavné a iné projekty sú komunikované aj samostatne formou tlačových správ, ktoré sa vydávajú v prípade dôležitých aktualít, ako napr. spustenie databázy ARTBASE a iných správ či vyjadrení. Všetky tlačové správy Kunsthalle Bratislava taktiež rozposiela portál e-artnow na tisíce

domácich i zahraničných mailových adries. Tlačové správy sú následne archivované na webe Kunsthalle Bratislava.

Online komunikácia

Web

Kunsthalle Bratislava aktívne komunikuje svoje aktivity aj v online priestore. Na webovej stránke návštevník môže nájsť všetky potrebné informácie k súčasným, pripravovaným aj minulým výstavám, taktiež informácie o programoch, publikáciách či archív a videozáznamy diskusií a prednášok v Kunsthalle KLUB. Okrem webovej stránky www.kunsthallebratislava.sk, nájdú návštevníci najaktuálnejšie informácie na sociálnych siet'ach.

Facebook

Facebooková stránka Kunsthalle Bratislava prostredníctvom aktívnej komunikácie prezentuje aktivity spojené s činnosťou galérie, fotografie, rozhovory, videá z výstav a podujatí v Kunsthalle Bratislava, vytvára udalosti, na ktoré sa môže záujemca prihlásiť a pod. Kunsthalle Bratislava tiež pravidelne vysiela live stream z otvorení výstav.

Počet fanúšikov: 7523

Instagram

Instagram Kunsthalle Bratislava prezentuje najmä fotografie z výstav, z vernisáží, sprievodných podujatí, na ktoré zároveň aj pozýva.

Počet fanúšikov: 1928

Youtube

Rovnako tak Kunsthalle Bratislava disponuje vlastným Youtube kanálom, na ktorom sa okrem iných videí (pozvánka na výstavu, Kunsthalle KIDS a pod.) archivujú všetky videozáznamy z podujatí (diskusie, prednášky ...) v Kunsthalle KLUB.

Počet fanúšikov: 90

Soundcloud

Pre všetky audio nahrávky (rozhovory s kurátormi a výtvarníkmi) je ako archív vytvorený samostatný Soundcloud účet.

Mailchimp (Newsletter)

Propagácia jednotlivých výstav a akcií Kunsthalle Bratislava prebieha aj prostredníctvom newslettera, ktorý je posielaný novinárom, kultúrnym inštitúciám ako aj samotným umelcom a návštevníkom galérie. Posiela sa vždy na začiatku mesiaca s kompletným programom na najbližší mesiac a rovnako tak vždy k jednotlivým podujatiam.

Počet adresátov: takmer 500

Reflexie v zahraničnej tlači

Szilárd Cseke: Pád z krajnice

Destiny in the hands of the others (balkon.art), 21. 3. 2018

Štefan Papčo: Psycho-vertical

Štefan Papčo: Psycho-vertical (myartguides), 25. 2. 2018

Tomáš Rafa: Paradox tolerancie

Nationalism // Archiving the Alt-Right: An Interview with Tomáš Rafa (berlinartlink), 23. 2. 2018

Michel Houellebecq

The World as Supermarket and as Derision (theseenjournal), 26. 9. 2018

Ilona Németh: Eastern Sugar

Eastern Sugar a Kunsthalléban (uj szo), 25. 4. 2018

On Additives and Alterations: A Review of Ilona Németh's Eastern Sugar (artmargins), 1. 10. 2018

Orly a holubice

Adler und Tauben – Nationen und Symbolik (karpatenblatt), 16. 8. 2018

Sasok vagyunk és galambok? (uj szo), (13. 9. 2018)

Zriaďovateľ: Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky

Partner osvetlenia: Slovenské elektrárne, a.s.

Partneri: SITA, Webnoviny, Citylife.sk, NOVUM – Nadácia pre nové umenie, iStores, Swan, Nay Elektrodom