

Projekt Kunsthalle Bratislava („KHB“) s názvom KUNSTHALLE KNIŽNICA je zacielený na zriadenie a vybudovanie interdisciplinárne zameranej knižnice, ktorej úlohami bude archivovanie, zostavovanie a katalogizácia knižných titulov so špecializáciou na súčasné umenie. Vytvorenie takto motivovanej edukačnej platformy sleduje dopyt zo strany čitateľov, ktorí majú záujem o hlbšie poznanie súčasného umenia a jeho odbornej reflexie: jej funkciami sú mapovanie, archivácia dokumentačných materiálov výstav a zhromažďovanie lokálnemu a čitateľovi nedostupnej zahraničnej literatúry. Projekt tak svojim vlastným zameraním supluje „medzeru“ medzi aktuálnymi fondovými inštitúciami, ktoré nepokrývajú túto oblasť záujmu. Takto formovaná knižnica bude určená pre slovenských a zahraničných teoretikov, kurátorov súčasného umenia, vizuálnych umelcov, vedeckých pracovníkov a študentov humanitných vied, ale aj širšiu verejnosť. Vybudovanie knižnice v priestoroch Domu umenia má za cieľ ponúknuť návštevníkovi nie len edukačný zdroj, ale aj komunitné a živé miesto zdieľania poznatkov o výtvarnom umení fungujúce v nadväznosti na výstavné, edičné a vzdelávacie aktivity KHB.

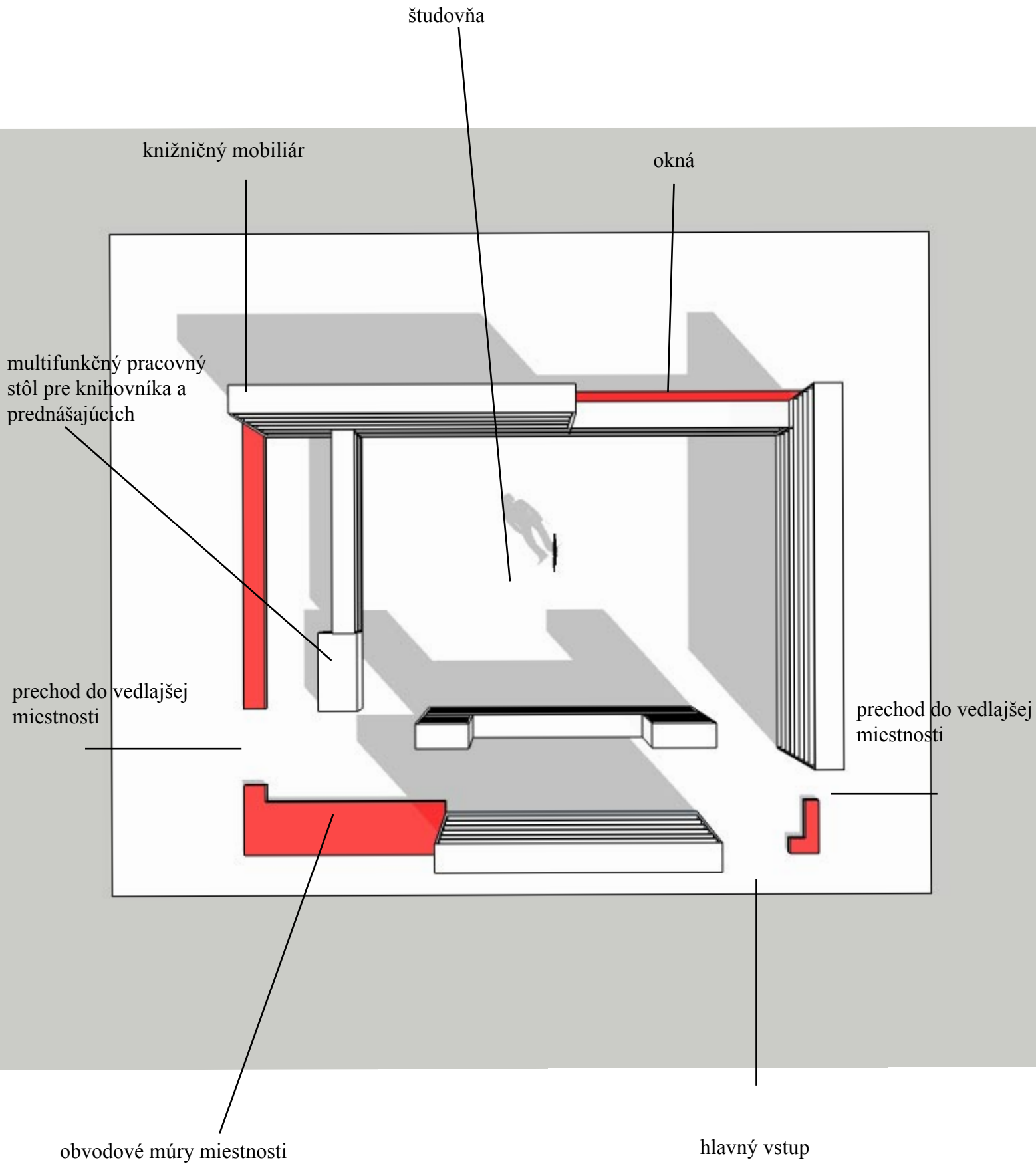
Existencia a zriadenie Kunsthalle Knižnice nachádza svoje opodstatnenie nielen v dopyte výtvarnej obce či širšej komunity domácich a zahraničných študentov a teoretikov, ale aj vo vzťahu k inštitúcii KHB a k jej kľúčovému poslaniu: edukovať, dokumentovať, sprístupňovať a zviditeľňovať súčasné vizuálne umenie. Situovanie knižnice v priestoroch Domu umenia sleduje taktiež cieľ zhodnotiť a posilniť značku KHB a podporiť hlbší záujem o slovenské vizuálne umenie v rámci širšej verejnosti.

KHB Knižnica sa vychádzajúc zo zamerania KHB na aktuálne tendencie vo vizuálnom umení bude svojím obsahom primárne špecializovať na vizuálne umenie druhej polovice 20. storočia a prvé desaťročia nového milénia. Budúca databáza kníh bude interdisciplinárne formovaná tak, aby rešpektovala koncepčnú a tematickú rôznorodosť súčasného umenia, ktoré dnes svojim záujmom presahuje tradičné oblasti vizuálneho umenia. V kontexte takto nastaveného zamerania Knižnica KHB je našou ambíciou rozšíriť knižný fond o digitálny audiovizuálny materiál (záznamy umeleckých podujatí, archívne materiály umelcov, dokumentácie výstav, atď.). Profilácia knižnice bude rovnako tak zohľadňovať lokálnu a trhovú nedostupnosť knižných titulov.

# KUNSTHALLE KNIŽNICA

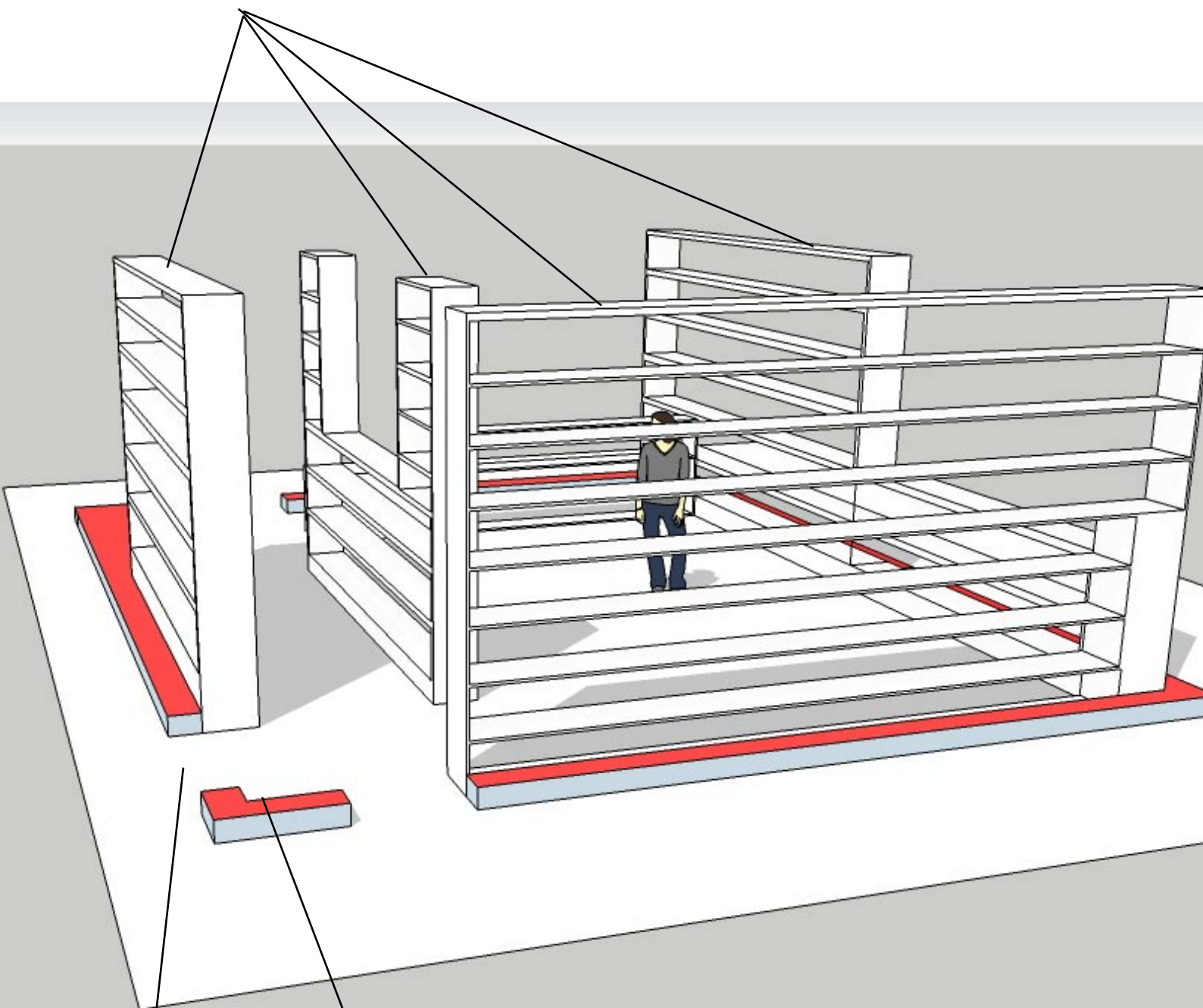
NÁVRH DISPOZÍCIE – ŠTÚDIA  
Marcel Mališ, 2020

vrchný pohľad



bočný pohľad  
od hlavného vstupu do miestnosti

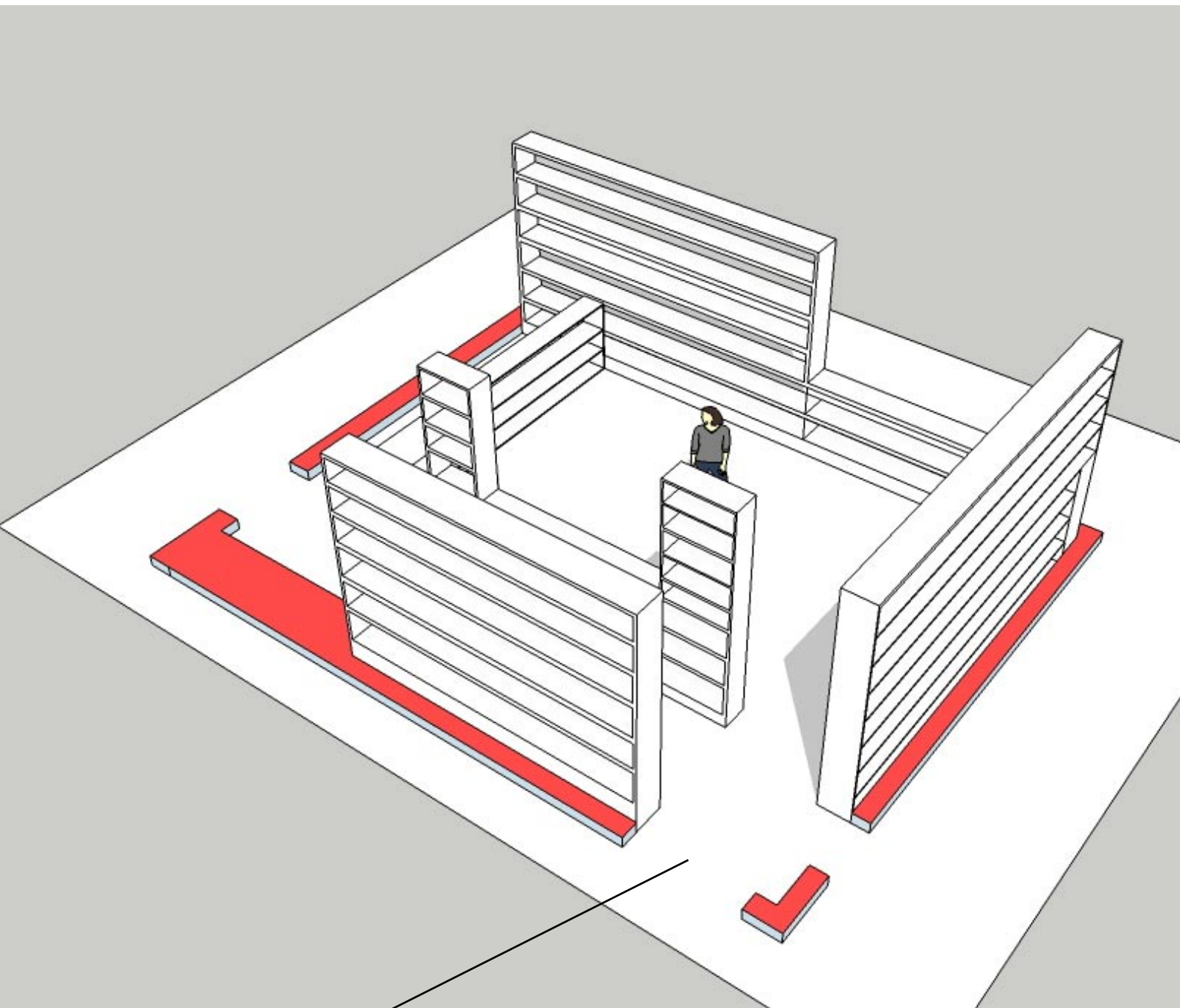
knižničný nábytok



hlavný vstup

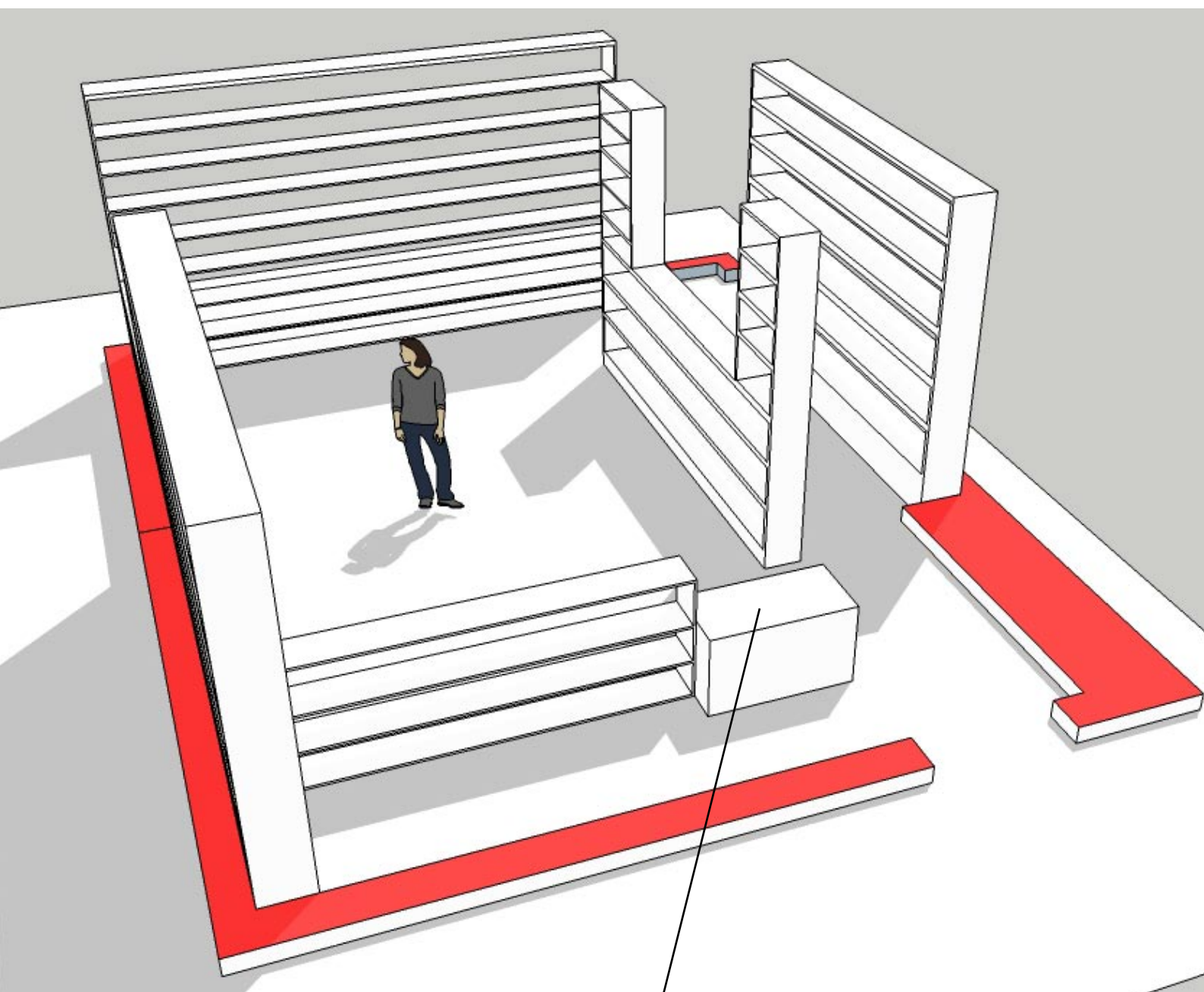
obvodové múry miestnosti

bočný pohľad

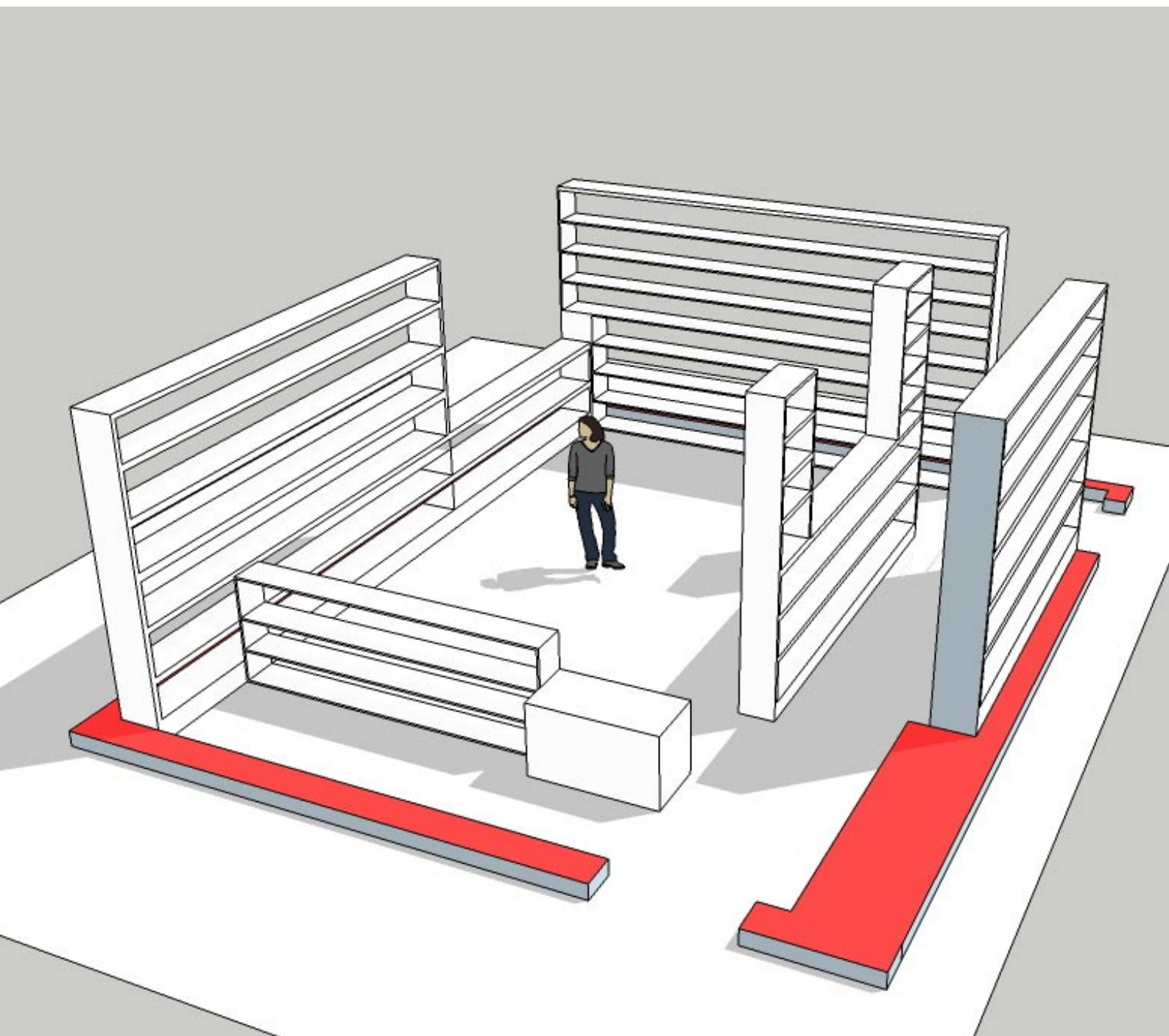


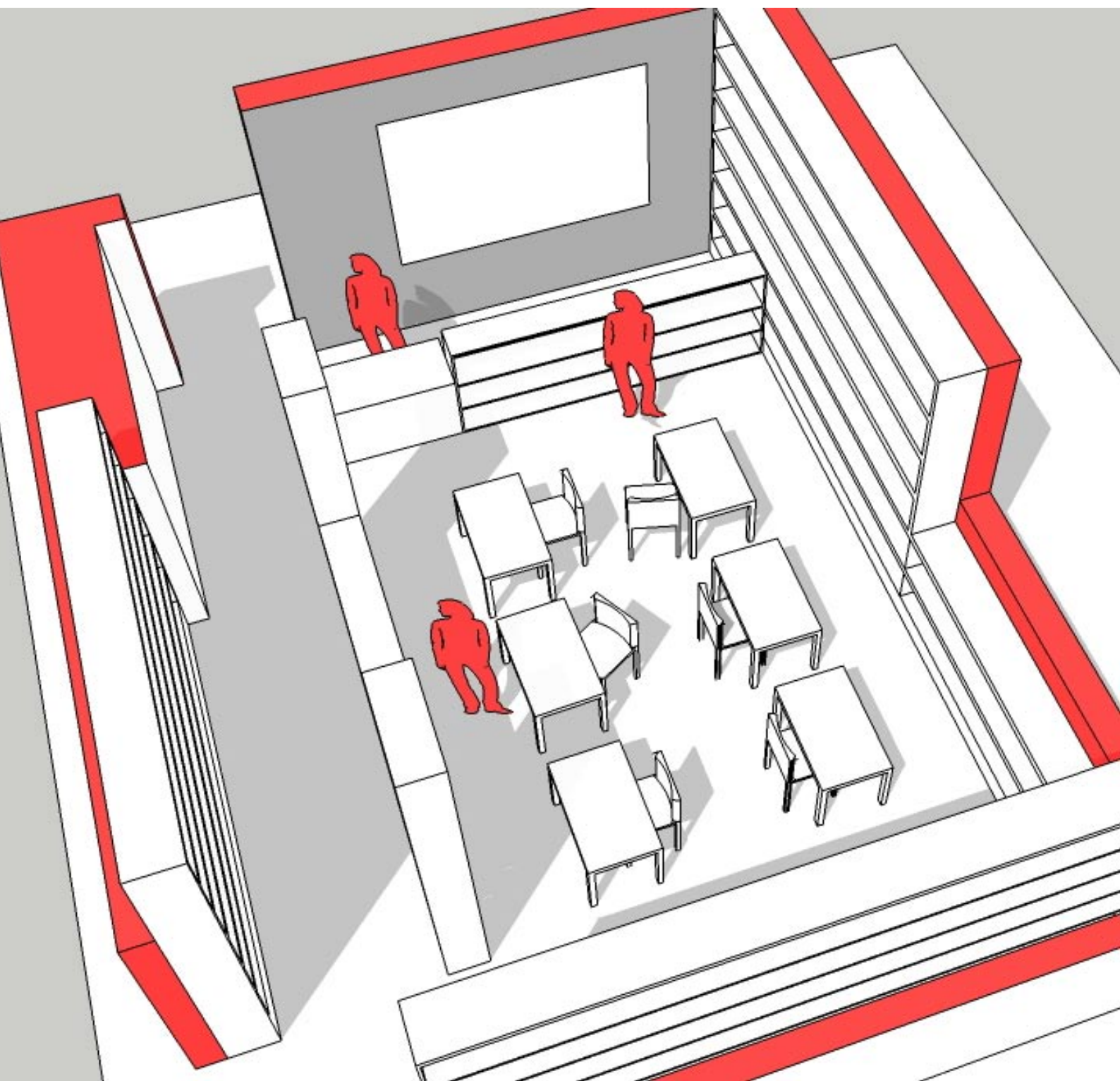
hlavný vstup

pohľad od recepčného pultu



multifunkčný stôl pre potreby knižnice prípadne  
prezentačné, alebo prednáškové aktivity.

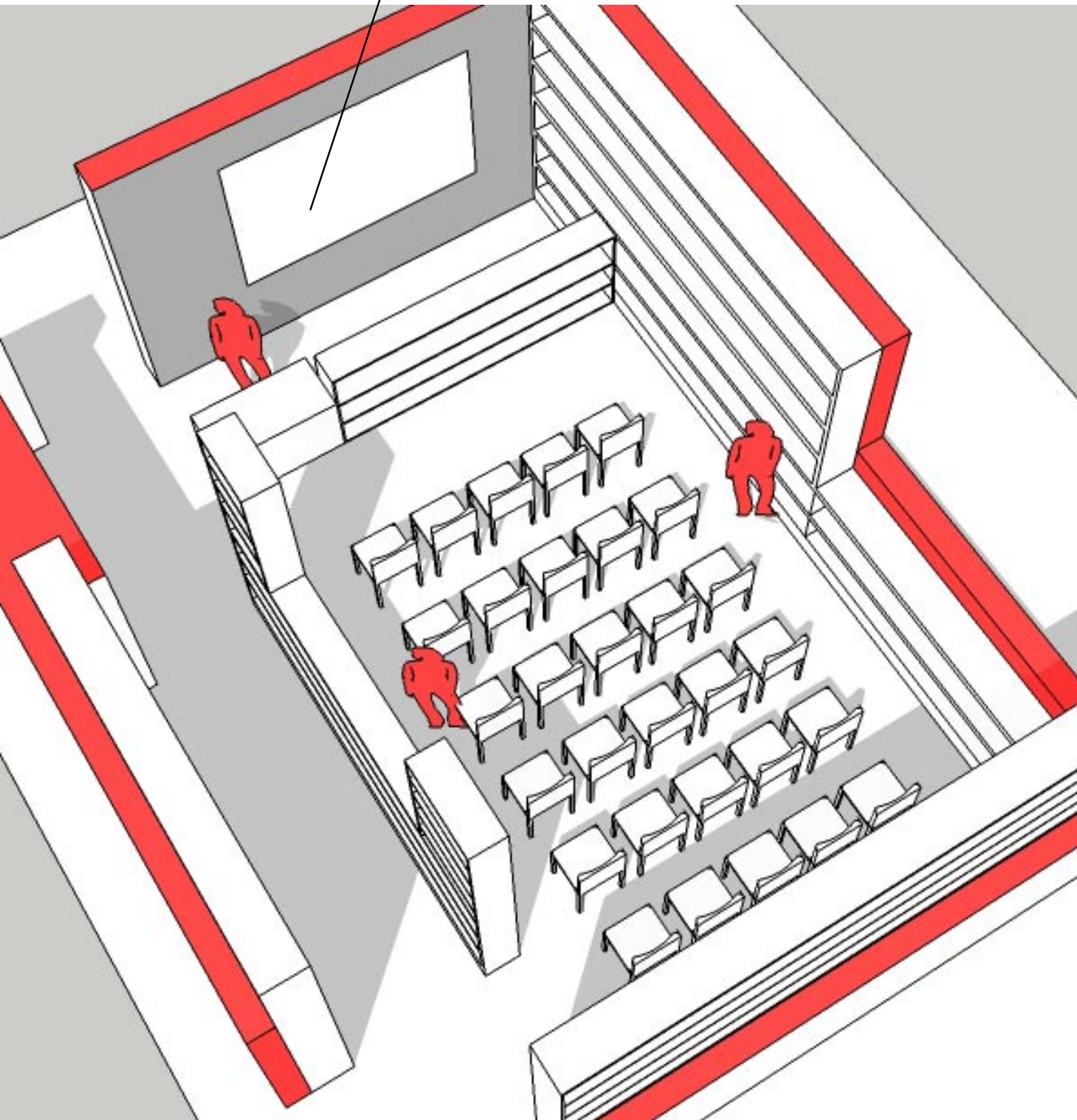




modelová situácia: knižničná študovňa



projekčné plátno



modelová situácia: prezentácia, prednáška,  
diskusia,