

KHB prerušuje výstavu PARADOX 90., po Mesiaci fotografie bude pokračovať ďalej, program LABu a KLUBu zostáva nezmenený

TLAČOVÁ SPRÁVA

Dom umenia/Kunsthalle Bratislava (KHB) preruší svoju výstavu s názvom PARADOX 90. Kurátorské koncepcie v období mečiarizmu (1993 – 1998). Úvodná výstava v novovzniknutej galérii potrvá do 22. októbra 2014 a ďalej bude pokračovať od 11. decembra 2014 do 1. februára 2015. Dôvodom je výstavný plán medzinárodného festivalu Mesiac fotografie (MF). Zo strany KHB ide o ústretový krok voči podujatiu s viac ako dvadsaťročnou tradíciou a voči verejnosti, ktorá si v novembri za výstavami fotografií zvykla chodiť do týchto priestorov v centre Bratislavy. Program Kunsthalle LABu a KLUBu zostáva pre návštevníkov bratislavskej kunsthalle nezmenený.

„Rozhodli sme sa výstavu prerušiť v zmysle snahy o najväčšiu možnú ústretovosť smerom k Mesiacu fotografie, podujatiu s dlhoročnou tradíciou a silným domácim a medzinárodným diváckym zázemím,“ povedal poverený riaditeľ KHB, šéfkurátor Richard Gregor. Dramaturgiu MF 2015 pre priestory Domu umenia plánuje vedenie KHB pripraviť v spolupráci s festivalom.

KHB organizačne spadá pod Národné osvetové centrum, ktoré bezodplatne poskytlo výstavné priestory Domu umenia/Kunsthalle Bratislava pre prezentáciu projektov organizovaných združením FOTOFO v rámci Mesiaca fotografie. Na rozdiel od výstav z ponuky KHB, na ktoré je vďaka generálnemu partnerovi Tatra banke vstup voľný, sa na výstavy MF bude platiť obvyklé vstupné.

Program v ostatných priestoroch KHB zostáva nezmenený. **V Kunsthalle LABe** bude do 23. októbra 2014 autorská výstava rakúskeho výtvarníka **Karla Salzmann**a s názvom **Vlnové štúdio**. Tvorba mladého sound-artistu osciluje na pomedzí vizuálneho umenia a zvukovo-kinetických experimentov. Skúmaním zvuku, experimentálnej hudby a súčasných hudobných fenoménov sa tento výtvarník zaoberá od začiatku 90. rokov. Od 6. do 27. novembra 2014 bude v LABe výstava **Electro Moon Vision: Random Eye Check** kurátora Krzysztofa Siatku. Dvojica umelcov **Elwira Wojtunik** a **Popesz Csaba Láng** predstaví v Bratislave vizuálne atraktívnu inštaláciu situovanú na výkladoch galérie. Simulované i reálne kamery zvonku náhodne snímajú okolitý verejný priestor a chodcov. Zobierané snímky sú prenesené do vnútra výstavného priestoru a vytvárajú na výkladoch monumentálnu priestorovú koláž. Klasický model vzťahu medzi divákom a galériou sa obracia, priestor tu pozoruje diváka, nie naopak. Poslednou výstavou, ktorá sa v LABe otvorí do konca kalendárneho roku bude

výstava tvorby svetoznámeho rakúskeho výtvarníka **Erwina Wurma** v kurátorskej koncepcii Juraja Čarného. Wurm je u nás známy napríklad dielom na bočnej fasáde budovy bratislavského sídla rakúskej stavebnej spoločnosti v blízkosti Mlynských Nív. Výstava potrvá do 26. februára 2015.

V Kunsthalle KLUBE sa podľa pôvodného plánu uskutočnia v danom období tri diskusie, ktoré patria do sprievodného programu výstavy Paradox 90.

12. 11. 2014 o 17.00 Inštalácia 90. rokov, prednáška Vladimíry Büngerovej

26. 11. 2014 o 17.00 Feminizmus.sk, prednáška Alexandry Tamásovej

10. 12. 2014 o 17.00 Deväťdesiate a SCCA, prednáška Lucie Gavulovej

Výstava **PARADOX 90. Kurátorské koncepcie v období mečiarizmu (1993 – 1998)**, ktorej vernisážou sa 19. septembra tohto roku zároveň otvárala KHB, je citáciou, výberom fragmentov ôsmich kurátorských projektov deväťdesiatych rokov. Výstava je koncipovaná ako pocta kurátorom a výtvarníkom, ktorí počas nepriaznivej politickej situácie na Slovensku reprezentovali trendy súčasného vizuálneho umenia. „Deväťdesiate roky 20. storočia zostali v tieni umeleckej tvorby, veľkého množstva aktivít a iniciatív, ktoré nasledovali. Pritom však tvoria dosiaľ málo pomenovaný fundament pre mnohé z tendencií súčasného umenia, a zároveň premostenie s tým hodnotným, čo vzniklo ešte pred rokom 1989. Preto sme vybrali práve tento výstavný titul ako prvý pre novovzniknutú bratislavskú Kunsthalle. Obdobie „mečiarizmu“ je hanebným obdobím našich politických dejín, no v rámci progresívneho vizuálneho umenia vyvolalo obdivuhodnú rezistenciu, ktorá nepripustila ďalší kultúrny prepad - náš projekt bude poctou jej hlavným aktérom a ich práci,“ povedal poverený riaditeľ KHB **Richard Gregor**, ktorý spolu s **Jurajom Čarným** tvorí dvojicu generálnych kurátorov úvodnej výstavy. Kurátormi výstavy, ktorí reagujú na spomínané obdobie ďalej sú: **Daniela Čarná, Barbora Geržová, Beata Jablonská, Lýdia Pribišová, Mira Sikorová-Putišová, Nina Vrbanová.**

Výstava Paradox 90. reflektuje vybrané kurátorské projekty deväťdesiatych rokov, za ktorými vtedy stáli aj: **Zuzana Bartošová, Jana Geržová, Petra Hanáková, Mária Hlavajová, Alexandra Kusá, Radislav Matuščík, Zora Rusinová, Katarína Rusnáková, Alena Vrbanová.** Výstava je rozdelená do ôsmich častí – osem citácií ôsmich výstav pod gesciou ôsmich súčasných kurátorov.

Počas MF budú na prvom poschodí vo výstavných priestoroch KHB tri výstavy: *Slovenská nová vlna 80. roky, Fotografia v službách propagandy, SONY World Photo Awards 2014.* Vernisáž je podľa informácií FOTOFO naplánovaná na 3. november 2014.

Zuzana Golianová

PR manažérka

Dom umenia/Kunsthalle Bratislava

20. októbra 2014 v Bratislave

Dom
umenia
KHB
Kunsthalle
Bratislava