

## **Laureátka Ceny Oskára Čepana 2018 Emília Rigová pripravuje samostatnú výstavu v Kunsthalle LAB Bratislava**

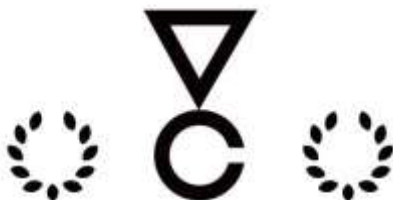
13. 02. 2020 | TLAČOVÁ SPRÁVA

**Laureátka Ceny Oskára Čepana (COČ) 2018 Emília Rigová pripravuje samostatnú výstavu s názvom "ČOHAŇI Z KONI AJLEND podľa Bári Raklóri". Výtvarníčka ponúkne exkluzívnu kolekciu nových, premiérových diel, ktoré vznikli v rámci víťaznej rezidencie autorky v New Yorku. Tam sa okrem iného venovala úvahám o identite, politike tela a možnostiach autenticity v cudzom prostredí. Vernisáž je naplánovaná na štvrtok, 5. marca 2020 a v priestoroch Kunsthalle LAB Bratislava; kurátorkou je Nina Vrbanová.**

**Výstavná prezentácia je spolu s dvojmesačnou rezidenciou v Residency Unlimited v New Yorku a finančnou odmenou súčasťou výhry v prestížnej súťaži. Projekt vzniká v spolupráci Nadácie - Centrum súčasného umenia (N-CSU) ako organizátora projektu s Kunsthalle Bratislava a uskutoční sa v priestoroch Kunsthalle LAB.**

*„Cena Oskára Čepana ma v prvom rade prepojila s domácou scénou, zviditeľnila ma pred kurátormi, ktorí ma začali nasadzovať do ich výstavných plánov. Rezidencia v New Yorku - ako súčasť výhry - bola kľúčová skúsenosť, pre moje ďalšie uvažovanie o identite či politike tela. Intenzita stimulov k pocitu vlastnej totožnosti bola v tomto meste naozaj extrémne silná. A to aj napriek tomu, že som tam nežila vo "svojej blízkej komunite". A to ma fascinovalo. Často som sama so sebou viedla dialóg, na koľko dokážem byť v cudzom prostredí autentická – sama voči sebe,“ povedala Emília Rigová. Pred dvoma rokmi komisia COČ na čele s vedúcim kurátorom Múzea moderného umenia vo Viedni (mumok) Rainerom Fuchsom ocenila jej postoj k inakosti, skúmanie priepustnosti hraníc ľudskej identity, kritické nahliadanie na stereotypy spojené nielen s vnímaním svojho rómskeho pôvodu, ale aj s globálnym fungovaním narácií v kultúre a umení vôbec.*

*„Emília sa stala víťazkou Ceny Oskára Čepana v roku 2018, ktorá bola zároveň prvým ročníkom pod novým vedením projektu. Jej následný profesijný rast a nové príležitosti v medzinárodnom kontexte, ktoré s rastúcou intenzitou pretrvávajú, sú dôkazom, že cena a ohodnotenie v nej majú pre umelca zmysel a dokážu mu otvoriť dvere k plnej satisfakcii z umeleckého pôsobenia a aktivizmu na profesionálnej úrovni. Ako organizátori sa z toho veľmi tešíme,“ povedala riaditeľka Nadácie - Centrum súčasného umenia a zároveň Ceny Oskára Čepana Lucia Gavulová.*



Kunsthale LAB Bratislava s kurátorkou Ninou Vrbanovou avizujú, že „*dominantným médiom bude klasický závesný obraz, ktorý sme v jej predchádzajúcej tvorbe prakticky nenašli. Celok výstavy, vrátane jej architektúry, bude riešený na spôsob múzea alebo galérie ako obrazárne v odkaze na pamäť, históriu či dejiny rómskeho etnika a ich kultúry.*“

Aktuálny ročník Ceny Oskára Čepana má pred sebou viacero dôležitých medzníkov.

Už len **do 1. marca 2020** potrvá vo Východoslovenskej galérii v Košiciach výstava **minuloročných finalistov *Ekológia túžby***; kurátorom je Václav Janoščík. Piatimi finalistami COČ 2019 sú: **Jan DURINA** (1988), **Dávid KORONCZI** (1990), **Milan MAZÚR** (1989), **Gabriela ZIGOVÁ** (1989) a víťaz **ERIK SIKORA** (1986), ktorý odchádza 1. marca na spomínanú rezidenciu.

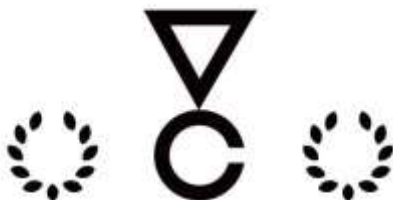
**Otvorená výzva na prihlášky do Ceny Oskára Čepana 2020 je spustená.** Vizualni umelci/umelkyne do veku 40 rokov majú šancu zareagovať **do 31. marca tohto roku.**

Výstavu jubilejného **25. ročníka** bude hostiť **Nová synagóga v Žiline**, meno laureáta/laureátky ceny bude známe **13. novembra 2020.**

**Súťaž Cena Oskára Čepana** vznikla v roku 1996 a je určená vizuálnym umelcom do veku 40 rokov. Účasť v súťaži nie je obmedzená konkrétnym výtvarným médiom. Projekt realizuje od roku 2001 Nadácia – Centrum súčasného umenia, aktuálne v spolupráci a s finančnou podporou platformy na podporu súčasného umenia collectiv, programu Residency Unlimited a nadácie Trust for Mutual Understanding. Z verejných zdrojov projekt podporil Fond na podporu umenia. Cena je súčasťou medzinárodnej siete ocenení YVAA – Young Visual Artists Awards, organizovaných v krajinách stredovýchodnej Európy.

**Oskár Čepan** (1925-1992) bol literárnym vedcom, výtvarným teoretikom a kritikom, umelcom, archeológom a paleontológom.

[www.facebook.com/CenaOskaraCepana/](http://www.facebook.com/CenaOskaraCepana/)



Organizátor: Nadácia – Centrum súčasného umenia

Spoluorganizátor: collective, Nová synagóga Žilina

Z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia.

Partner: J&T Banka

Partneri: Trust for Mutual Understanding, Residency Unlimited, Young Visual Artists Awards

Komunikačný partner: SKPR STRATEGIES

Mediálni partneri: Denník N, RTVS, Rádio Devín, Rádio\_FM, SITA, WebNoviny.sk, Artalk.cz, Vlna

Zuzana Golianová / Mediálna podpora COČ 2020  
13. február 2020, Bratislava

