

MAREC

NA VÝSTAVY
VSTUPNÉ
DOBROVOLNÉ

KHB

Kunsthalle
Bratislava

PREDNÁŠKY / DISKUSIE / WORKSHOPY



Emília Rigová: Čohaňi z Koni Ajlend, 2020, (detail), olej na plátno, 100 x 70 cm, foto: Adam Viktor

PREBIEHAJÚCE VÝSTAVY | **MOC BEZMOCNÝCH** | Trvanie: do 5. 4. 2020
| Miesto: KHB (1. poschodie) | Kurátorka: Lenka Kukurová |

EMÍLIA RIGOVÁ: ČOHAŇI Z KONI AJLEND (PODĽA BÁRI RAKLÓRI) |

Otvorenie: 5. 3. 2020 | Trvanie: do 26. 4. 2020 | Miesto: Kunsthalle LAB |
Kurátorka: Nina Vrbanová

5

Štvrtok / 18.00
Kunsthalle LAB /
otvorenie výstavy



Emília Rigová: Čohaňi z Koni Ajlend (Podľa Bári Raklóri)

Trvanie: 6. 3. – 26. 4. 2020
Kurátorka: Nina Vrbanová

Emília Rigová pripravila pre svoju samostatnú výstavu v priestore Kunsthalle LAB novú kolekciu diel, ktorej inšpiračným zdrojom je kultúrne prostredie amerického New Yorku. Autorka ho navštívila počas svojej dvojmesačnej rezidencie v Residency Unlimited ako súčasť výhry Ceny Oskára Čepana. Dominantným médiom jej sólovej prezentácie je klasický závesný obraz, ktorý sme v jej predchádzajúcej tvorbe prakticky nenašli. Celok výstavy je riešený na spôsob múzea alebo galérie ako obrazárne v odkaze na pamäť, históriu či dejiny rómskeho etnika a ich kultúry.

Spoluorganizátorom výstavy je Cena Oskára Čepana.

12

Štvrtok / 17.00
KHB 1. poschodie / prednáška
k výstave *Moc bezmocných*

Moc „bezmocného“ umenia v regionálnych galériách

Po založení Slovenskej národnej galérie vznikali postupne po celom Slovensku regionálne a mestské galérie v zriaďovateľskej pôsobnosti národných výborov. V roku 1991 prebehla delimitácia kultúrnych inštitúcií pod Ministerstvo kultúry SR. Po piatich rokoch ich delimitovalo na krajskú a okresnú úroveň. Posledný presun galérií prebiehal v súlade s reformou verejnej správy pod kompetencie samospráv. Čo priniesli regionálnym galériám časté zmeny zriaďovateľov priblíži vo svojej prednáške kunsthistorička Alena Vrbanová, ktorá v rokoch 1984 – 2007 pôsobila v Stredoslovenskej galérii v Banskej Bystrici ako kurátorka zbierok a výstav a v rokoch 1992 – 1995 a 1999 – 2007 súčasne vo funkcii riaditeľky.

14

KHB 1. poschodie / sprievod
v anglickom jazyku

Kurátorský sprievod výstavou *Moc bezmocných*

Výstavou prevedenie kurátorka Lenka Kukurová.

14

Sobota / 17.00
KHB 1. poschodie /
moderovaná diskusia
v anglickom jazyku k výstave
Moc bezmocných

Rozdelení: Ako sa neprestať rozprávať?

Slovenská republika z roku 1939, klimatická kríza, registrované partnerstvá... Postoje k citlivým témam dlhodobo rozdeľujú a traumatizujú slovenskú spoločnosť. Výsledkom diskusií medzi zástancami opačných názorov je však často iba prehlbujúce sa ticho a vzájomné nepochopenie. Dokedy je teda rozdielnosť názorov prínosná? Kedy už hovoríme o polarizovanej spoločnosti a ako môžeme prispieť k jej zmierneniu? Diskusia o témach, ktoré nás rozdeľujú a spôsoboch, ako napäť a rozdiely zmenšovať je organizovaná v spolupráci s Nadáciou Milana Šimečku.

21

Sobota / 10.00
KHB 1. poschodie /
rodinný program k výstave
Moc bezmocných



Čo robia umelci na jar?

Prvé jarné dni lákajú do prírody nielen rodiny, ale aj umelcov. Počas minulého režimu, ktorý toho viac zakazoval ako dovoľoval, sa umelci stretávali doma vo svojich bytoch a ateliéroch, ale aj v prírode. Vytvárali hry, slávnosti a akcie, ktorých základom bola spolupráca. Ani my nebudeme sedieť v galérii, ale spoločne objavíme námestie, na ktorom Kunsthalle Bratislava sídli.

Prihlášky: vzdelavanie@kunsthallebratislava.sk
Vstupné: 3€/ dieťa

23

Pondelok / 17.00 / ☺
KHB 1. poschodie /
workshop pre dospelých
k výstave *Moc bezmocných*



Experiment umenie

November 1989 je významným politickým medzníkom novodobých dejín, ktorý zásadne ovplyvnil postavenie umenia v spoločnosti. Sloboda prejavu umožnila umelcom a umelkyniam nielen verejne prezentovať ich diela, ale aj otvorene vyjadrovať kritické názory. Program predstaví ako režim ovplyvnil fungovanie alternatívnej scény pred revolúciou. Ako a prečo sa formovalo „umenie akcie“ a ako vytvoriť vlastné performatívne dielo?

Prihlášky: lucia.kotvanova@kunsthallebratislava.sk
Vstupné: 5€/ osoba

30

Pondelok / 18.00
Kunsthalle KLUB /
moderovaná diskusia



Kto platí Čepana?

Na tému financovania Ceny Oskára Čepana (aktuálne je 25. ročník v prípravnej fáze) sa budú zhovárať predstavitelia subjektov, ktorí projekt finančne dotujú. Do debaty budú prizvaní diskutujúci zo scény súčasného umenia a kultúry, ktorým je projekt primárne určený. Cena Oskára Čepana vznikla v roku 1996 a od roku 2001 je organizovaná iniciátorom diskusie, Nadáciou – Centrum súčasného umenia. Cena je podporovaná verejným aj súkromným sektorom. Je určená vizuálnym umelcom do veku 40 rokov bez obmedzenia mediálnej podoby ich tvorby. Cena má zvyčajne štyroch finalistov podieľajúcich sa na príprave spoločnej výstavy. O finalistoch aj laureátovi rozhoduje medzinárodná odborná porota, ktorej členovia sa aktualizujú každoročne.

☺ pravidelný cyklus

* zmena programu vyhradená

VZDELÁVACIE PROGRAMY



pre materské, základné, základné umelecké, stredné a vysoké školy

PODAJME SI RUKY

Program k výstave *Moc bezmocných*
pre MŠ a 1. stupeň ZŠ, ZUŠ
Termín: do 5. 4. 2020

Prenesieme sa 30 rokov do minulosti, aby sme preskúmali, čo sa v Novembri 1989 dialo vo vtedajšom Československu a na Námestí Slovenského národného povstania v Bratislave, na ktorom sídli aj Kunsthalle. Zistíme, na čo ľuďom na námestí slúžili kľúče a čo ich spájalo, aj keď sa navzájom nepoznali.

UTVORTE KORIDOR

Program k výstave *Moc bezmocných*
pre 2. stupeň ZŠ, SŠ a VŠ
Termín: do 5. 4. 2020

Ako sa zmenilo postavenie umelca a umenia po Nežnej revolúcii 1989, prečo máme 17. novembra štátny sviatok a aký má dnes pre nás význam? Aj na tieto otázky budeme hľadať odpovede na výstave venovanej 30. výročiu Nežnej revolúcie, ktorej svedkom bola budova Kunsthalle na Námestí Slovenského národného povstania, kde Nežná revolúcia v Bratislave prebiehala.

JABLKÁ

Program k výstave *Emília Rigová:
Čohaňi z Koni Ajlend (Podľa Bári
Raklóri)* pre SŠ a VŠ
Termín: 6. 3. – 26. 4. 2020

Keď vycestujeme do cudzej a vzdialenej krajiny, objavujeme nové zvyky a kultúry či získavame nové obzory. Stáva sa nám však aj to, že počas našej návštevy spoznávame lepšie samých seba. Podobný zážitok mala aj Emília Rigová, ktorá absolvovala dvojmesačný rezidenčný pobyt v New Yorku. Autorka sa vo svojej tvorbe zaoberá otázkami rómskej identity.

ZO ZÁKULISIA GALÉRIE

Počas celého roka, pre študentov
SŠ a VŠ

Program je zameraný na predstavenie metód galerijnej pedagogiky a možnosti interpretácie súčasného umenia.

K výstavám je možné objednať komentovanú prehliadku pre deti, študentov aj dospelých.

Vstup na program: MŠ, ZUŠ, SŠ, a VŠ
s umenovedným zameraním: vstup voľný
Žiaci ZŠ, študenti SŠ, VŠ: 1€
Pedagógovia zodpovední za žiakov: vstup voľný

Minimálny počet účastníkov je 7, maximálny 30,
na program s tvorivou dielňou 20 ľudí.

Programy pre školy sú prispôbené veku a potrebám konkrétnej skupiny. Konajú sa na objednávku (min. 3 dni vopred) a je možné ich realizovať aj mimo otváracích hodín, od 10:00 hod.

Objednávky:
vzdelavanie@kunsthallebratislava.sk
M: 0905 539 066